

STARDUST

COLORS

CATALOGUE 2022



Zusammenfassung

1 FARBEN MIT SPEZIALEFFEKTEN

Chamäleon Lacke	06
Holografische Lacke	12
Opaleszierende Lacke	16
Oil Slick	20
Thermochrome Lacke	26
Photochrome Lacke	28
Fluoreszierende Lacke	30
Kristallperlack	34
Phosphoreszierende Lacke	36
Estrada fotoluminescente	44
Rosteffekt	48
Lava Cracks und Marblizer Lacke	50
Kristallisator	56
Candy Lacke	62
Blacklight	72

2 CHROM-EFFEKT

Chrom-Effekt	76
Systèmes de Chromage	01
Consommables pour Chromage	01
Chrome at Home - Chrome Facile	01

3 MALEREI KAROSSERIE

Peinture Metallisée	01
Diamante Lacke	86
Lacke Multicolorz / Lack Perlíg / Schwarz- Interferenz Lacke / Irisierender Lacke	
SILAX	100
Kits Peinture Voiture	01
Peinture Moto : Kit complet de peintures à effets et teintes d'origine	01
Peinture Sur Casque	01
Peinture Scooter	01

Brillant Direct Et Base Mate	01
Bombe De Peinture Carrosserie	01
Auxiliaires	01
Additifs / Diluants durcisseurs et degreissants	
Primaires Et Apprêts	01
Primaires en pot / Primaire en spray 1	
Code Couleur Voiture	01
Code Couleur Moto	01

4 LACKE UND AUSFÜHRUNGEN

Vernis automobile / carrosserie	01
Basislack und Klarlack	102
Nanokeramische Beschichtungen	106
Sonderlacke	110
Lackes	116
STARDUST Bike	120
Beschichtung für Duschwannen	128
Lebensmittellack	132
Additive	136
Peintures Techniques	01
Peinture Industrie / Peinture Hydrophobique / Peinture Rétro-Réfléchissante / Peinture Haute Température	

5 SPEZIALITÄT

Epoxidharze	140
Perlmutter und Glitter nach STARDUST	144
Metal Flakes	150
Glitzerdekoration / Nail Art / Mineralpigmente	
Phosphoreszente Pigmente	158
Dorure	01
Pinstriping	01
Hydro Diping	01

6 WERKZEUGE UND ZUBEHÖR

Pistolets à peinture - Pistolet HVLP de carrosserie	01
Aéroglyphes	01
Protections du Peintre	01
Abrasifs et Adhésifs Carrosserie	01
Polissage et Lustrage	01
Pneumatikanschlüsse und Zubehör	166

7 AIRBRUSH-FARBEN

Acrylfarben STARDUST PRO	168
Farben Lösungsmittel GRAPHIC	182
Farben Lösungsmittel SPARKLE	188
Acrylfarben VALLEJO	01
Candy Hydro	192

8 MODELLMALEREI

KREATIVE farben-REIHE	194
SOFUBI-farben MIT SPEZIALEFFEKTEN	200
Die Hilfsgeräte	204
LEXAN farbe R/C	206
Liquid Mask und Nitro Block	214

1 FARBEN MIT SPEZIALEFFEKTEN

Chamäleon Lacke	06
Holografische Lacke.	12
Opaleszierende Lacke	16
Oil Slick	20
Thermochrome Lacke.	26
Photochrome Lacke	28
Fluoreszierende Lacke	30
Kristallperllack	34
Phosphoreszierende Lacke.	36
Estrada fotoluminescente	44
Rosteffekt	48
Lava Cracks und Marblizer Lacke.	50
Kristallisator	56
Candy Lacke	62
Blacklight.	72



CHAMÄLEON

LACK

LACKE MIT FARBWECHSEL-EFFEKT

Stardust Chamäleons sind Farben auf Perlmutterbasis, die ein visueller Effekt eines doppelten, dreifachen oder mehrfachen Farbwechsels anbieten. Diese Verschiebung von einem Farbton zum anderen erfolgt in Abhängigkeit vom Winkel.

Aus der Sicht des Beobachters. Chamäleon Lacke sind einfach aufzutragen und garantieren perfekte Farbechtheit gegen UV-Strahlen, der Hitze, und dem schlechten Wetter.





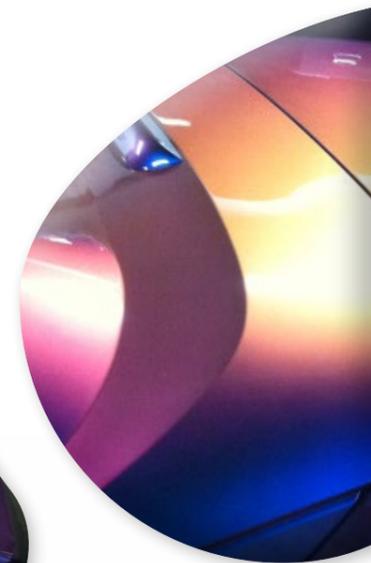
CHAMÄLEON LACK



DAS PRODUKT IST IN :
 AEROSOL 400 ML
 TOPF 250 ML
 TOPF 500 ML
 KIT 2L

LACKE MIT FARBWECHSEL-EFFEKT

GOLD ROSA LILA 205	BLAU ROT 215	TÜRKIS BLAU LILA 217	GOLD GRÜN BLAU 225	BLAU DUNKELGRÜN CS32	GRÜNE ORANGE OS32
GRÜNE LILA 1001	ROSA TÜRKIS 1002	GRÜN PFIRSICH 1003	BLAU GRÜN 1004	GRÜNE LILA ORANGE B1005	GRÜN GRAU LILA B1006
Aquamarin BLAU LILA ROT 82061	TÜRKIS BLAU LILA ROT 82062	BLAUER LILA ROTER KUPFER 82063	MAUVE ORANGE 82064	ROTES GOLD 82065	GRÜN BLAU LILA ROSA 1345





CHAMÄLEON LACK extrem

LACKE MIT INTENSIVEM FARBWECHSEL-EFFEKT

Die Chamäleon-Serie «Extrem» von Stardust ist eine **Serie von sehr hochwertigen Lacken**, die je nach Betrachtungswinkel eine Farbveränderung hervorrufen.

Hergestellt aus **Perlmutter auf Magnesiumbasis**, erzeugen die extreme Chamäleon **Chamäleon Lacke gesättigtere, deckende Farbtöne mit intensiveren Farbübergängen.**



DAS PRODUKT IST IN :
AEROSOL 400ML
TOPF 250ML
KIT 2L

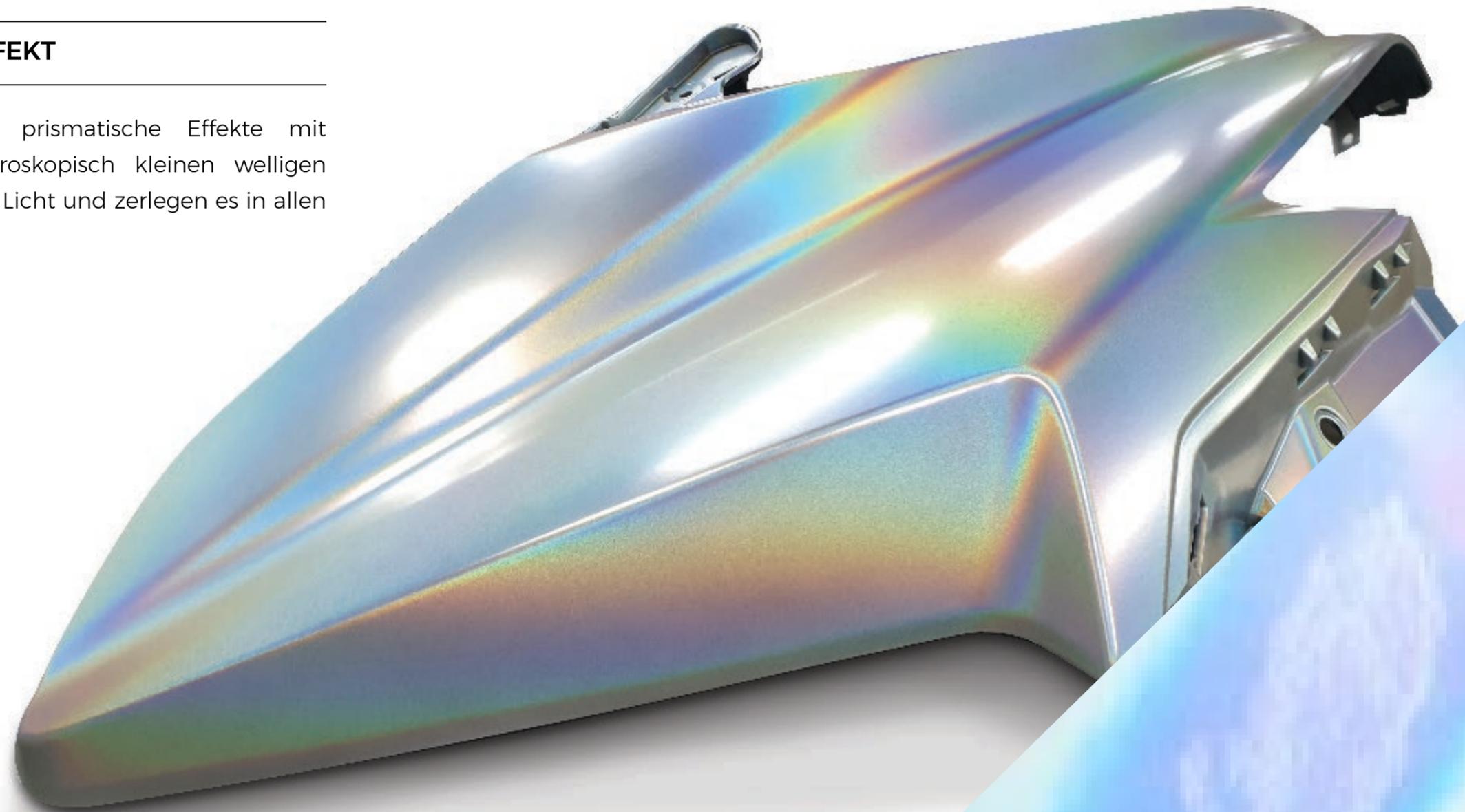


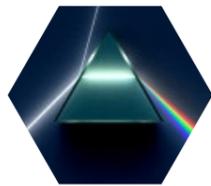
GOLD GRÜN BLAU L1090 NEBULAR	ROSA BEIGE GRÜN L1010 CENTAURI	GRAU GRÜN L1020 DRACONIS	SILBERNE TÜRKIS L1030 MAJORIS	LILA BLAU GRÜN GOLD L1060 ANDROMEDA	BLAU LILA L1070 SAPPHIRE
GRÜN GOLD L1080 GAMMA LEONIS	GRÜNE BLAUE LILA ROTE ORANGE L1009 ORIONIS	BLAU GRÜN L1100 SIRIUS	GRÜNE TÜRKIS LILA L1210 ALPHA BOREALIS	TÜRKIS BLAU LILA ROT ORANGE L1230 EPSILON	BLAUE LILA ROTE ORANGE L1280 SAGITTARII
BLAU GRÜN GOLD BRAUN L1864 SCORPIUS	TÜRKIS GRÜNES ROSA GOLD L1866 ALDEBARAN	GRÜN ODER ORANGE ROSA L1868 ARCTURUS	LAVA GRÜNE ORANGE L1870 ANTARES	GRÜN PFIRSICH L1050 AFRICA	

HOLOGRAFISCHE LACKE

LACKE MIT FARBWECHSEL-EFFEKT

Holographische Lacke erzeugen prismatische Effekte mit Regenbogenreflexionen. Ihre mikroskopisch kleinen welligen Partikel reflektieren das einfallende Licht und zerlegen es in allen Schattierungen des Farbspektrums.



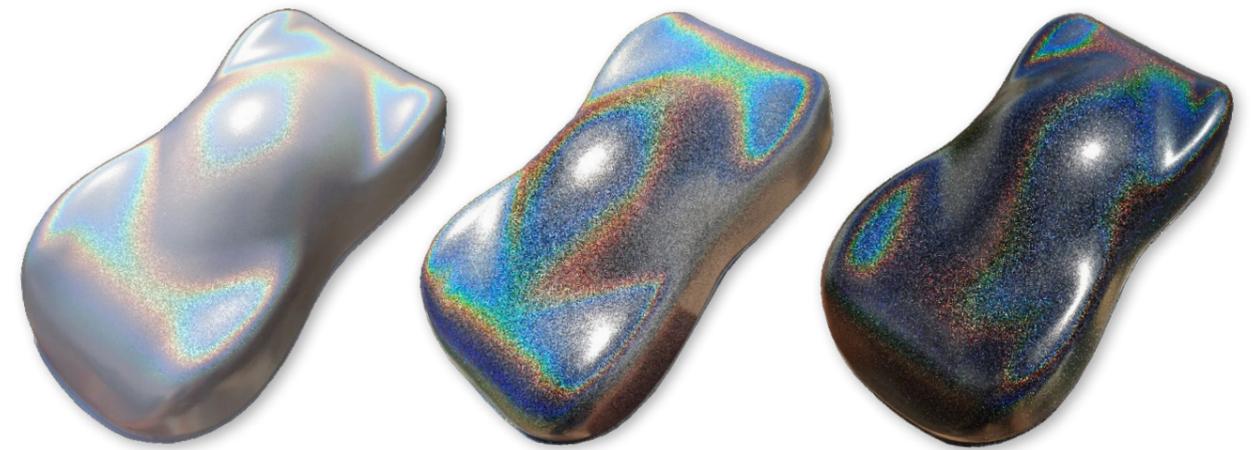


HOLOGRAFISCHE LACKE

LACKE MIT FARBWECHSEL-EFFEKT

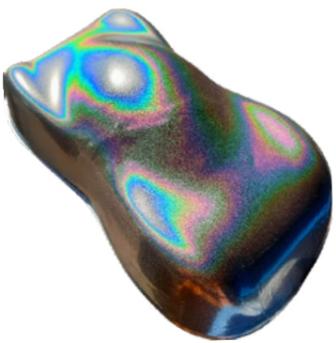
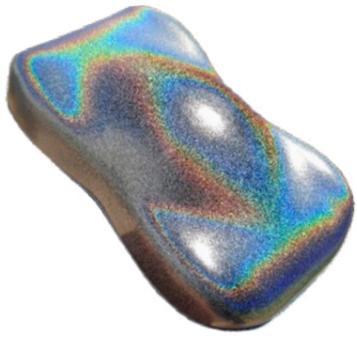
Holographische Lacke erzeugen prismatische **Effekte mit Regenbogenreflexionen**. Ihre **mikroskopisch kleinen welligen Partikel**, reflektieren das einfallende Licht und zerlegen es in **allen Schattierungen des Farbspektrums**.

Wir stellen holografische Lacke in verschiedenen Qualitätsstufen und Partikelfeinheiten her, die von **metallisierten Polyester-Mikroflakes (68 und 200 µm)**, bis hin zu **Aluminium-Mikropigmenten der neuesten Technologie (10, 12, 20, 35 µm)** reichen.



HOLOGRAFISCHE LACKIERUNG AUF WEISSEM, GRAUEM UND SCHWARZEM HINTERGRUND

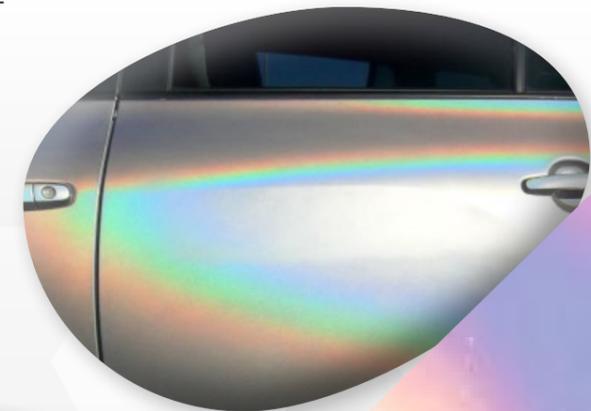
HOLOGRAFISCHE SERIEN SIND IN 6 REFERENZEN VERFÜGBAR :

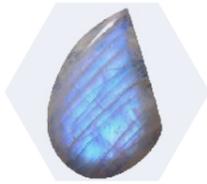
		
SPECTRUM H1 10µm	SPECTRUM 12µm	ARCO IRIS 20µm
		
ARCO IRIS 35µm	RAINBOW SPEKTRA 68 µm	RAINBOW SPEKTRA 200µm



DAS PRODUKT IST IN:

- AEROSOL 400ML
- TOPF 125ML
- TOPF 250ML
- TOPF 1L
- TOPF 2L
- TOPF 5L





OPALESZIERENDE DICHROITISCHE LACKE

LACKE MIT FARBWECHSEL-EFFEKT

Diese in der Welt einzigartigen Lacke sind **opalisierend** und zeigen **irisierende Reflexe** die mit denen des Perlmutts bestimmter Muscheln oder den Farben bestimmter Edelsteine und weißer Opale identisch sind. Die 6 Farbtöne der Opal-Palette zeigen **einen Regenbogen subtiler Reflexionen**.

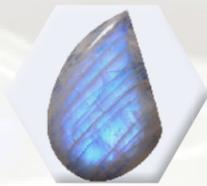
Das Produkt reflektiert das Licht und zeigt eine «elektrisch weiße, metallische» Oberfläche und wechselnde, leuchtende Farbtöne, je nach Blickwinkel des Betrachters.

DICHROITISCHE EFFEKT: DIE OPALESZIERENDE SERIE IST IN 6 REFERENZEN VERFÜGBAR :

		
JASPER OP10030	SPECTROLITE OP10010	ABALONE PEARL OP2150
		
TOURMALINE OP13450	SIBERIAN MOONSTONE OP10020	CRISAL AQUA AURA OP10040



DAS PRODUKT IST IN :
AEROSOL 400ML
TOPF 250ML
KIT 2L



OPALESZIERENDE DICHROITISCHE LACKE QUASAR

LACKE MIT FARBWECHSEL-EFFEKT

Die **OPAL QUASAR** Serie bietet eine Reihe von überlegener **Qualität**, wobei die Partikel etwas größer als herkömmliche OPALs sind und daher stärker schillernde Reflexionen **ergeben**. **QUASARS** führen auch zu drastischeren **Farbänderungen**.



OPALESCENTE QUASAR-SERIE IN 5 REFERENZEN ERHÄLTlich :

		
OP101Q	OP107Q	OP109Q
		
OP121Q	OP187Q	



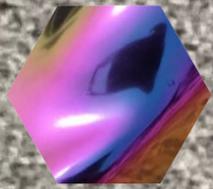
DAS PRODUKT IST IN :
AEROSOL 400ML
TOPF 250ML
KIT 2L



OIL SLICK

PATINA MIT ÖLEFFEKT

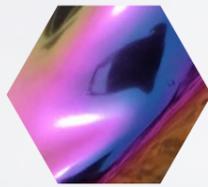
FARBWECHSELEFFEKT MIT SPIEGELGLANZ



OIL SLICK

PATINA MIT ÖLEFFEKT

Die Oil Slick-Effektpatina ist eine dekorative Oberflächenbehandlung, die manuell durch Tupfen und Polieren auf der vorbereiteten Oberfläche durchgeführt wird.



OIL SLICK

PATINA MIT ÖLEFFEKT FARBWECHSELEFFEKT MIT SPIEGELGLANZ

Die Oil Slick-Effektpatina ist eine dekorative Oberflächenbehandlung, die manuell durch Tupfen und Polieren auf der vorbereiteten Oberfläche durchgeführt wird. Der erzielte visuelle Effekt ist eine funkelnde Spiegeloberfläche, deren Farben je nach

Betrachtungswinkel wechseln. Das mit der Oil Slick-Patina erzielte Finish ähnelt einem Chrom-Chamäleon-Lack mit Spiegeleffekt. Oil Slick ist eine exklusive Spezialität von StardustColors.

Zusammenfassender Bewerbungsprozess

PATINA IST EIN DREISTUFIGES SYSTEM :

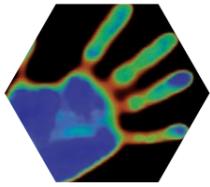
1
BASISLACK ST8900X, DANN
TROCKNEN 48 MIN*

2
PATINA, DANN 15
MINUTEN TROCKNEN

3
ÖFFNUNG



Schwämme zum
Auftragen von Patina

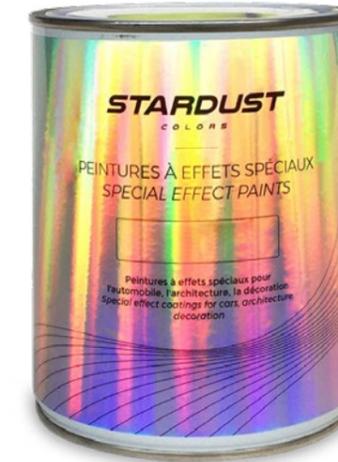


THERMOCHROME LACKE

AUSWIRKUNG DER FARBÄNDERUNG MIT DER TEMPERATUR



Thermochrome Lacke reagieren auf verschiedenen lösungsmittelhaltigen Basen mit verschiedenen Farben und Temperaturniveaus, indem sie ihre Farbe ändern, und indem sie verschwinden oder erscheinen. Sie sind in Acryl- oder Die Farbänderungsreaktion ist progressiv, unmittelbar und reversibel.



DAS PRODUKT IST IN : TOPF 250ML - 1L - 5L

PERSONALISIERUNG :

Auf Anfrage **können wir kundenspezifische** thermochrome Farbe mit einer **Vielzahl** von Farben und Temperaturstufen herstellen.

BESONDERE MERKMALE :

Seine Empfindlichkeit und geringer Widerstand gegen Uvs

HALTBARKEIT :

ca. 10.000 Farbwechsel

WIR STELLEN DREI ARTEN VON THERMOCHROMEN LACKEN HER :



STANDARD THERMOCHROMIE

Kalt Opak/transparent nach einem bestimmten Temperaturbereich.

Verfügbare Farben sind :

Farbe	Temp. en °C
Schwarz	10-15°, 26-31°, 40-45°, 57-62°
Rot	10-15°, 26-31°
Blau	10-15°, 26-31°



PULSAR THERMOCHROMIE

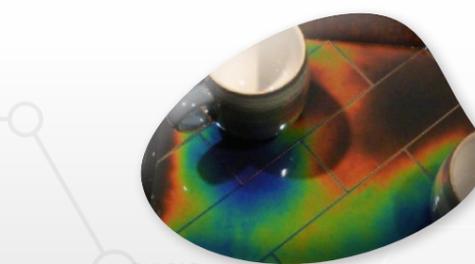
Enthält Pigmente mit flüssigem kristall, die einen Wechsel mehrerer Farben bewirken.

Farbe	Temp. en °C
Transparent	<27°C
Rot	<29°C
Grün	<31°C
Blau	<37°C
Transparent	<41°C



UNWIDERRUFLICHE THERMOCHROMIE

Diese thermochromen Farben sind halbtransparent und daher leicht opak. Sie bieten die Möglichkeit, durch verschiedene Farbkombinationen mit der Hintergrundfarbe zu spielen.



PULSAR





PHOTOCHROME LACKE

WIRKUNG DER FARBVERÄNDERUNG DURCH LICHT EINWIRKUNG

Photochrome Lacke verändern ihre Farbe unter der Wirkung direktes Lichtes: Sie reagieren auf die Einwirkung von weißem Licht und UV-Licht und gehen von einem farblosen in einen farbigen Zustand über. Photochrome Farben sind halbrtransparent und leicht opak. Sie bieten die Möglichkeit, durch verschiedene Farbkombinationen mit

der Farbe des Hintergrunds zu spielen. Im farblosen Zustand ist die Hintergrundfarbe vollständig sichtbar, während im farbigen Zustand die Hintergrundfarbe je nach Anzahl der photochromen Farbschichten ganz oder teilweise verdeckt ist. **Die Farbveränderung ist progressiv, unmittelbar und reversibel.**



DAS PRODUKT IST IN : TOPF 250ML - 1L - 5L

ENTWEDER : BLAU ODER ROT

PERSONALISIERUNG

Auf Anfrage können wir kundenspezifische photochrome **Gemälde** mit einer **Auswahl von 10 Farben herstellen**

BESONDERE MERKMALE

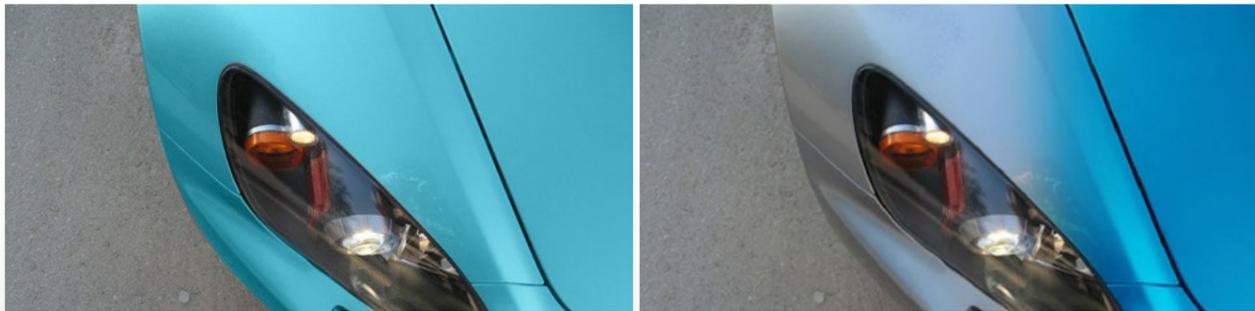
Empfindlichkeit und geringe UV-Beständigkeit

HALTBARKEIT

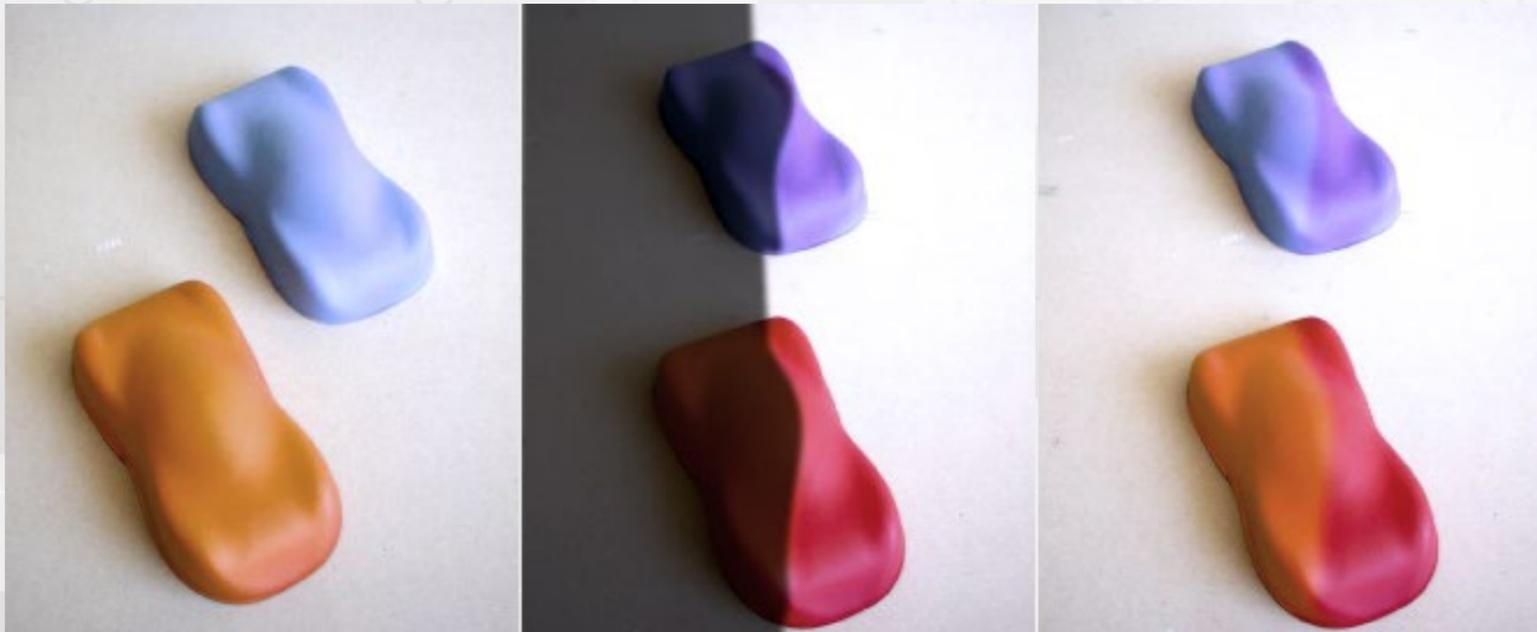
ca. 10.000 Farbwechsel

Lösungsmittelfreie Acryl-Formulierung

BEISPIEL : gelbe Base + blaue photochrome = gelbe Farbe (inaktiviert) / grüne Farbe (aktiviert)



BEISPIEL : gelbe Base + blaue photochrome = gelbe Farbe (inaktiviert) / grüne Farbe (aktiviert)

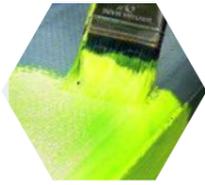


FLUORESIZIERENDE LACKE

ULTRAVIOLETTE FARBTÖNE AUF DER BASIS VON
FLUORESIZIERENDEN PIGMENTEN

Fluoreszierende Lacke heben sich von ihrer Umgebung mit ihren hellen und gesättigten Farben ab. Dank ihrer fluoreszierenden Pigmente, die zur Familie der langnachleuchtenden Produkte gehören, reflektieren sie mehr Licht als sie empfangen. Dabei handelt es sich um halbtransparente Farben, die auf weißem Hintergrund aufgetragen werden.





FLUORESZIERENDE LACKE

ULTRAVIOLETTE FARBTÖNE AUF DER BASIS VON FLUORESZIERENDEN PIGMENTEN

Fluoreszierende Farben in lösungsmittelhaltiger Version oder in wasserbasierter Acrylversion werden für den Karosseriebereich von StardustColors produziert. Fluoreszierende Lacke zeigen bei Sonnenlicht eine hohe Zerbrechlichkeit. Um seine Widerstandsfähigkeit im Freien zu verbessern, wird empfohlen, eine beträchtliche Dicke und zusätzlich einen Anti-UV-Lack aufzutragen.

FLUORESZIERENDE SERIEN SIND IN 14 REFERENZEN ERHÄLTlich :

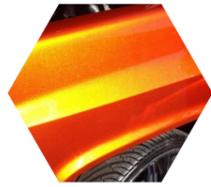
				
LILA	FUSHIA	ROSA	ROSA-ORANGE	
				
ROT RAL 3024	ROT RAL 3026	ORANGE RAL 2005	ORANGE RAL 2007	TRANSLUCENT GELB 9FG
				
GELBE RAL 1026	GRÜN LIMETTE	GRÜNE RAL 6038	BLAU	WEISS



DAS PRODUKT IST IN :

- AEROSOL 400ML
- TOPF 125ML
- TOPF 500ML
- TOPF 1L
- TOPF 5L





KRISTALL INTERFERENZ KLARLACK

OPTISCHE EFFEKT VON FARBIGEN UND IRISIERENDEN REFLEXIONEN

Kristall Interferenz Klarlacke sind transparente und glänzende 2K-Acryllacke, die einen besonderen Effekt von Reflexionen erzeugen, die unter direktem Licht und je nach Betrachtungswinkel auftreten können. Diese irisierende Farbe ist das reine Produkt der Lichtreflexion.

Ihre Reflexionen werden als interferentiell bezeichnet, da ihre Pigmente eine Farbe reflektieren, die sich von der Farbe der Oberfläche, auf die der Lack aufgetragen wird unterscheiden, Der Reflex könnte sogar im Widerspruch zu der ursprünglichen Farbe der Oberfläche stehen.

Diese Lacke haben wenig oder keinen Einfluss auf die Hintergrundfarbe, auf die sie aufgetragen werden. Es ist möglich, sie auf alle Arten von Farben, aber auch auf fluoreszierende Hintergründe oder auf transparente Materialien zu verwenden.

Es handelt sich um hochbeständige Lacke vom Typ UHS (VOC <420g/L), Es sind lösungsmittelfreie Acryl-Versionen erhältlich.

APPLICATION :

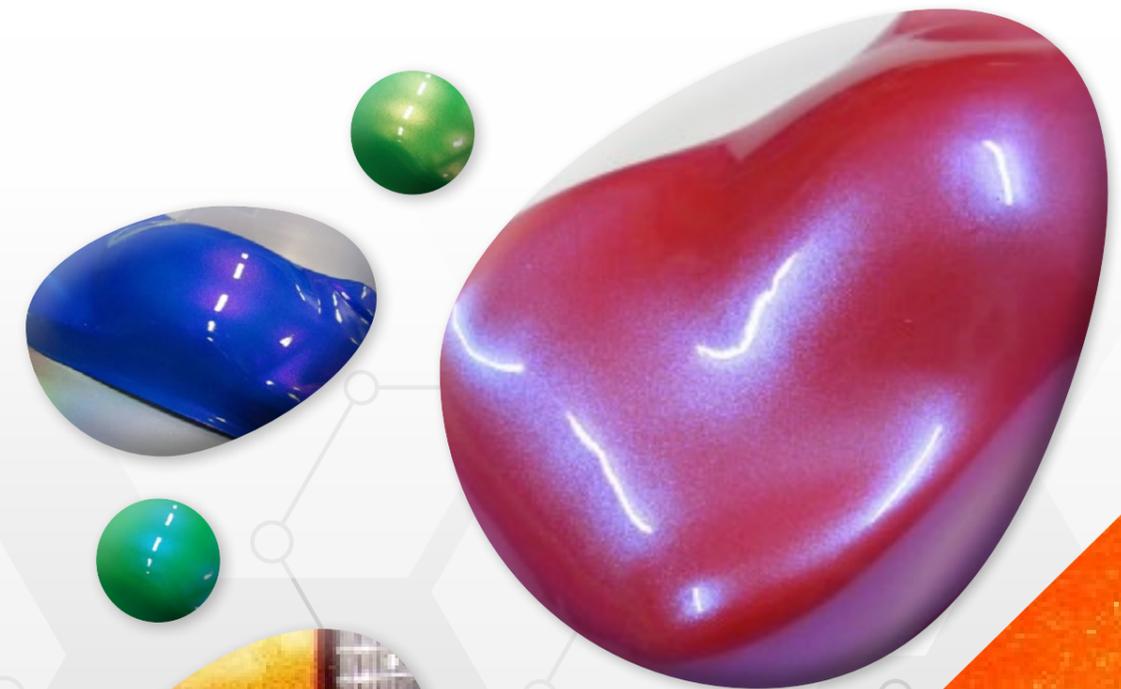
Automobil, Dekoration, Ausrüstung, Haushaltsgeräte und Architektur

DIE KRISTALL INTERFERENZ SERIE IST IN 6 REFERENZEN VERFÜGBAR :

		
AMBER	BLUE	GOLDEN GREEN
		
GOLD	PINK	TURQUOISE

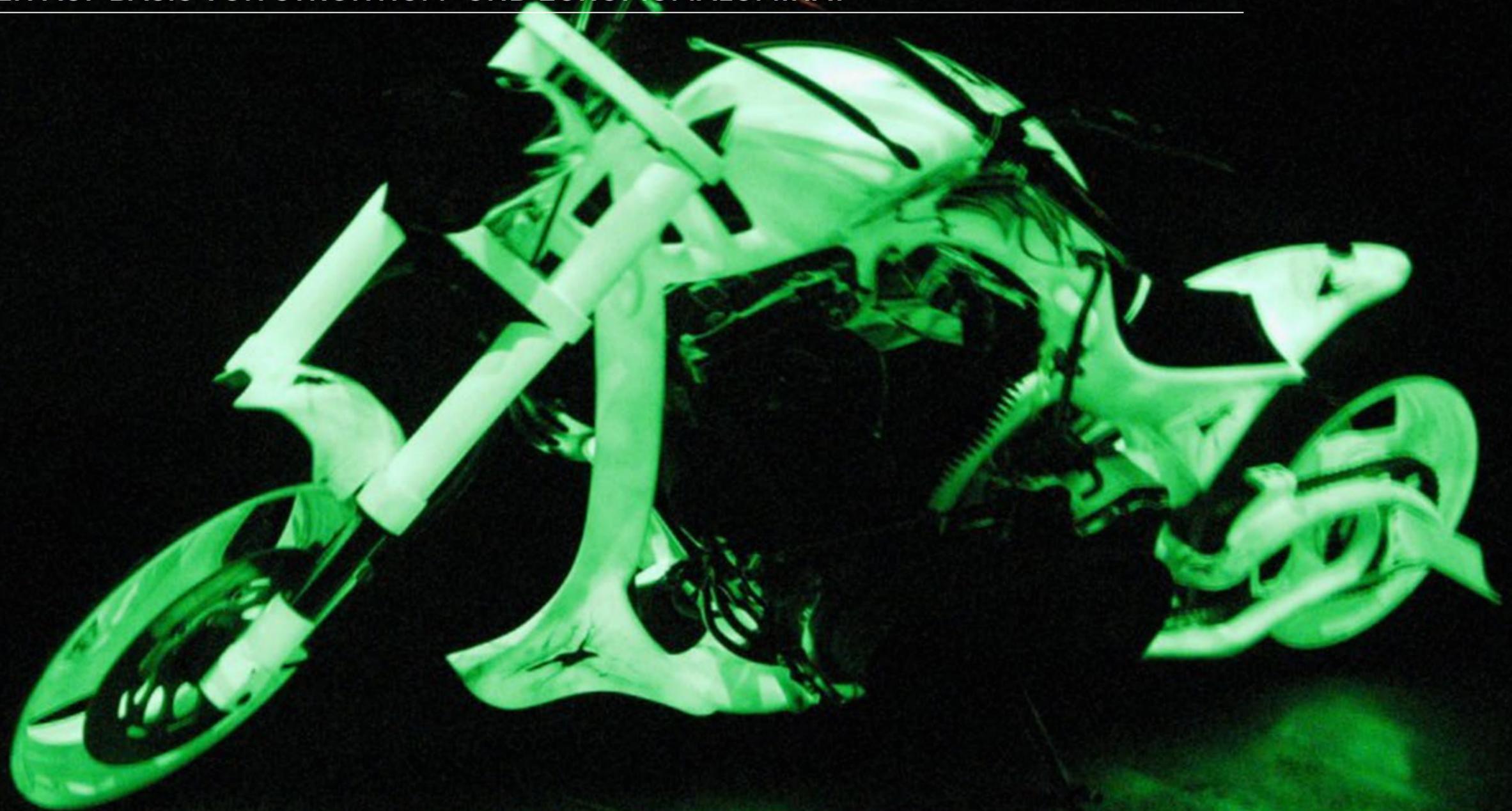


DAS PRODUKT IST IN :
AEROSOL 290ML
TOPF 1L,
TOPF 5L



PHOSPHORESZIERENDE LACKE

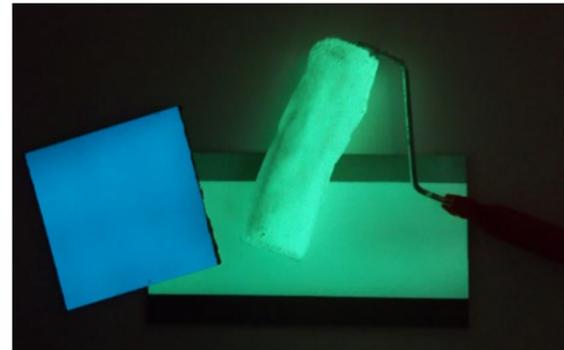
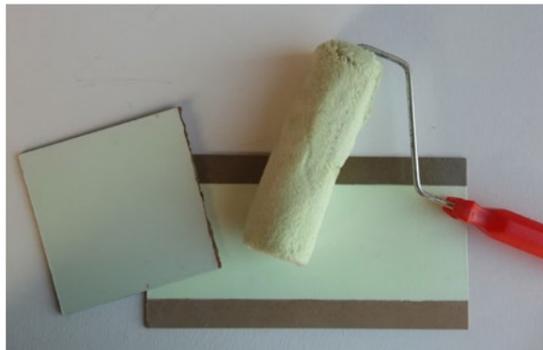
STARDUST IST EUROPAS FÜHRENDER HERSTELLER VON PHOTOLUMINESZIEREND
LACKEN AUF BASIS VON STRONTIUM- UND EUROPIUMALUMINAT





PHOSPHORESZIERENDE KREATIVE LACKE

DEKORATIVE VERBRAUCHERLACKE, GETÖPFERT ODER GESPRÜHT



Tagsüber sind phosphoreszierende Lacke farblos und speichern Licht. Sie leuchten dann für mehrere Stunden im Dunkeln. Phosphoreszierende Lacke sind geruchlos und unbedenklich.



Geleitet von einer dicken Version, der Moonglo®-Serie und der AEROIK-Serie, einer flüssigen und flexiblen Reihe für Pistolen und Airbrushes. Die Acrylversionen auf Wasserbasis sind in 4 Farben erhältlich : **Grün, Türkis, Blau and Violett.**



ERHÄLTlich IN :
 SPRÜHLACK MIT LÖSUNGSMITTEL 400ML
 AEROSOL 400ML
 erhältlich in 8 Farben



ANWENDUNGSMETHODE	PROZESSE	BESTIMMUNG	FORMAT
MOONGLO® PINSEL ODER ROLLE AEROIK AIRBRUSH UND PISTOLE	AUSSEN ODER INNEN	PAPPE, LACKE, STOFFE, STEIN	MOONGLO® 60ML, 1L, 5L AEROIK 250ML, 1L, 5L

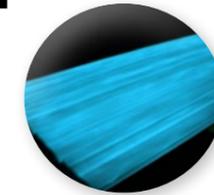
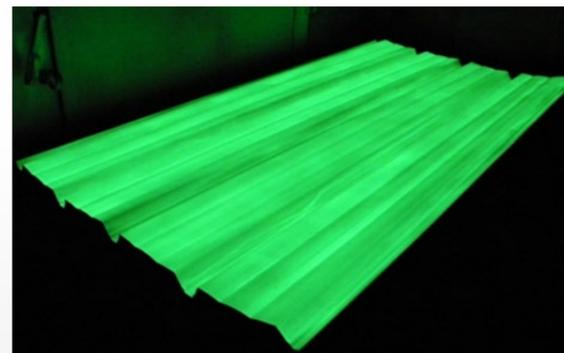


PROFESSIONNELLE PHOTOLUMINESZIERENDE LACKE

LACKE FÜR BODEN UND WAND PH90000 EPOXID / PHU2K POLYURETHAN

Stardust stellt photolumineszierende Lacke für die Sicherheit und als Markierung her. Diese in dunklen Umgebungen wirksamen Lacke geben bis zu 12 Stunden nach der Anregung eine

grüne Leuchtfarbe ab und ermöglichen die Markierung und die Führung zu Notausgängen. Die vollständige Ladung erfolgt sehr schnell mit allen Typen von Leuchten.



ANWENDUNGSMETHODE

**PINSEL
PISTOLE**

PROZESSE

**DIE LACKE SOLLEN AUF
WEISSEM ODER KLAREM
BETON, IN 2 BIS 4 SCHICHTEN
AUFGETRAGEN**

BESTIMMUNG

**BODEN
WAND
ALLE STÜTZEN**

Dank ihrer sehr hohen Leistungsfähigkeit sind die Stardust-Produkte Polyurethan PHU2K (All-Terrain) und Epoxid PH90000 (Speziell für Boden) in Europa Referenzen im Bereich der Beschilderung.

- Hohe Leuchtdichte Klasse C bis D (nach ISO 17398)
- Sehr hohe Dauerhaftigkeit (mehrere Jahrzehnte

von Wirksamkeit)

- sehr hoch und widerstandsfähig (Verkehr, Abrieb, Feuer, Chemikalien, Witterung)
- Haftung (Beton, Metall, Kunststoff)
- Zahlreiche Klassifizierungen und Prüfberichte sind verfügbar.

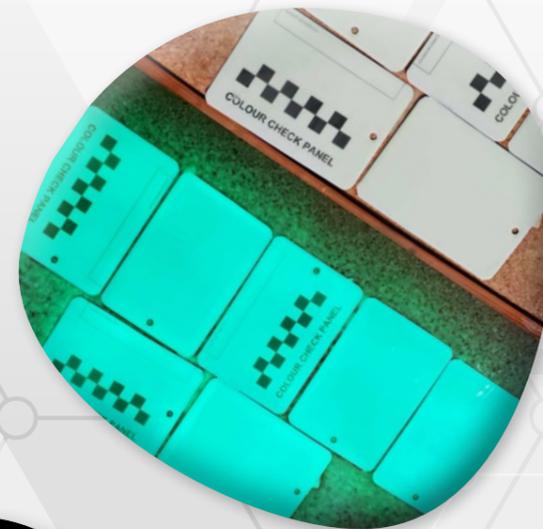
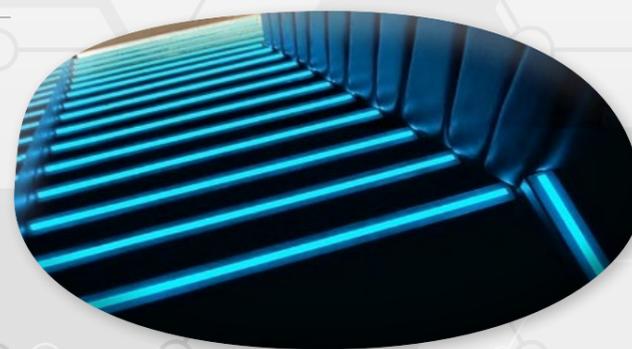


ERHÄLTlich IN :

TIEGELN 1,5L
TIEGELN 7,5L

FARBEN :

**GRÜN
TÜRkis**





PHOSPHORESZIERENDE LACKE FÜR KAROSSERIEN

DIE NIGHTGLOW-LACKE

Es handelt sich um einen matten Basislack, der «Zweischichtig» lackiert werden. Es ist in lösemittel- oder wasserverdünnbare Version verfügbar.

Phosphoreszierende Lacke brechen die Energie des Lichts ab und emittieren sie wieder in der Dunkelheit

während einer Remanenzzeit von 2 bis 8 Stunden, je nach Farbe. Um eine intensive Phosphoreszenz zu erhalten, ist es notwendig, «starke» Farben wie Grün und Türkis zu bevorzugen und eine große Anzahl von Schichten aufzutragen.



ERHÄLTLICH IN :

- AEROSOL 400ML
- TIEGELN 250ML
- TIEGELN 1L
- TIEGELN 5L

FARBEN :

- GRÜN , TÜRKIS,
- BLAU , LILA, WEISS,
- GELB, ORANGE, ROT

ANWENDUNGSMETHODE

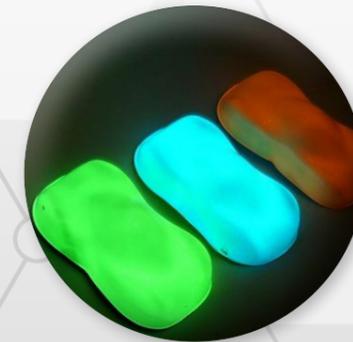
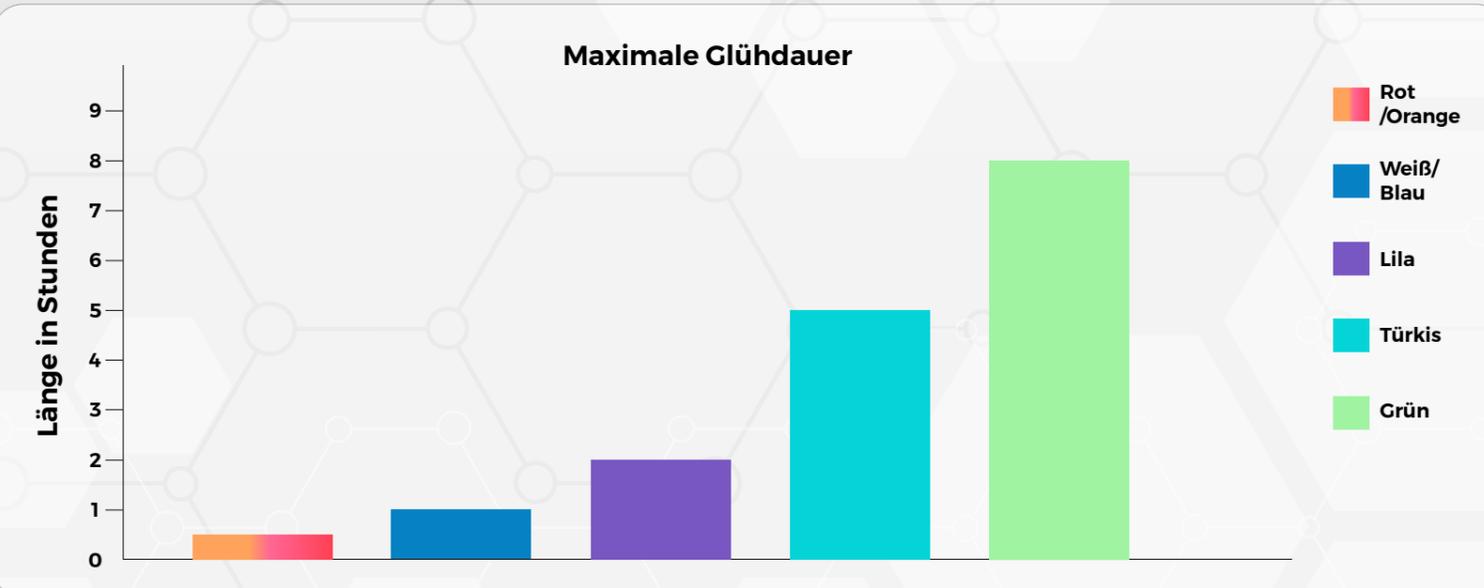
- PINSEL
- PISTOLE

PROZESSE

AUF WEISSEM LACK ODER GRUNDIERUNG, IN 2 BIS 6 SCHICHTEN, DANN SOLL EIN KAROSSERIELACK AUFGETRAGEN WERDEN

BESTIMMUNG

AUTO, MOTORRAD, FAHRRAD, HELM, GERÄTE UND MASCHINEN



STRASSE PHOTOLUMINESZENZ

THERMOPLASTISCHE ACRYLFARBE





STRASSE PHOTOLUMINESZENZ

THERMOPLASTISCHE ACRYLFARBE

Nachleuchtende thermoplastische Acrylfarbe für Straßen / Fahrrad / Fußgänger / Parkplatz / und Lagerschilder.
Schnelle Aushärtung, Außenbeständigkeit und hervorragende Haltbarkeit dank des hohen Anteils an Acrylharz in der Formulierung.

Produkt wird in 2 Komponenten geliefert (Basis und Pigment).
Zweite Schicht des nachleuchtenden Straßensystems.
Zum Auftragen auf die weiße Straßenfarbe ST1041.

VERWEISE
NACHLEUCHTEND : **PH1041**
WEISSE UNTERWOLLE : **ST1041**

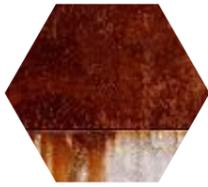
ERTRAG
IN M² : **1 LITER = 1,75 M² - 2,5 M²***
LINEAR (BREITE 10CM) :
1 LITER = 17,5M - 25M

ANWENDUNG :
**WALZE, SPRITZPISTOLE,
STREIFENSPRITZMASCHINE**

MERKMALE	
Dichte des gebrauchsfertigen Mischprodukts	UNE 48098 1,30 g/cm ³ ± 0,010
Farbe :	farblos - grünlich
Nicht flüchtig :	UNE EN 12802 70% ± 5
KREBS-STORMER Konsistenz :	UNE 48076 88 ± 10 KU
Trocknen bei 20 °C :	UNE 135202 10 Minuten
Blutungsbeständigkeit :	UNE EN 1871 B < 0,05
Abdeckung :	Halbtransparent
Beschleunigte künstliche Alterung :	UNE En 1871 (168 H.) Ohne Änderungen
Alkalibeständigkeit	UNE EN 1871 Angemessen, ohne Mängel
PHOTOLUMINESZENZ	Leuchtdichteklassen nach ISO 17398
DIN 67510-Norm	
100µm sek	KLASSE C (10 min : 140* / 60 min : 20*)
150µm sek	KLASSE D (10 min : 260* / 60 min : 35*)

*Leuchtkraft in mcd/m²





ROST-EFFEKT

RUST FX LACK - DER ECHETE ROST-EFFEKT

Mit dem Rost-Fx Lack kann in Rekordzeit ein Decklack mit Rost-Effekt erzielt werden.

Das Erscheinungsbild ist matt, grau, wie Stahl mit orangefarbenen und grauen Schattierungen. Es handelt sich nicht um einen Imitationseffekt, sondern um eine echte oxidierte Metallschicht.

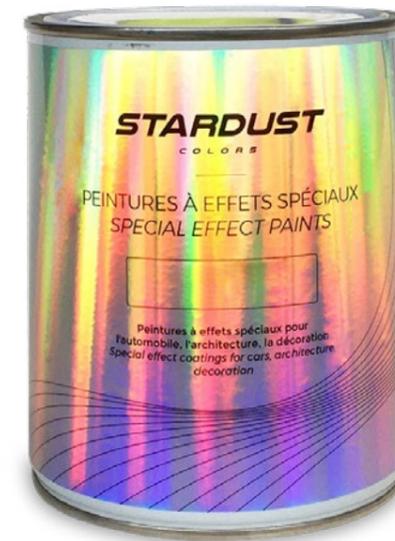
Dieser Lack ist eine harte und widerstandsfähige Oberfläche und ist besonders extrem haltbar. Es patiniert auf eine natürliche Oberfläche, wird aber nicht

wie ein Metall abgebaut.

Dieses Lackierungssystem besteht aus einer zweikomponenten Lacke mit ihrem Härter und einem Aktivator. Dieser Aktivator ermöglicht eine schnelle Oxidation der Oberfläche des Decklackes.

ANWENDUNG:

Dekoration, Kunst



DAS PRODUKT IST IN :

KIT 2.175 L

KIT 11 L



LAVA CRACKS

LACKE

RISSIGER EFFET

- Der rissige Effekt ist ein einfach herzustellender Lack, der einen effektiven und originellen visuellen Aspekt erzeugt.
- Es wird in zwei Schritten aufgetragen, wobei die Schichten 1 und 2 im Abstand von 5 Minuten aufgetragen werden.



MARMOREFFEKT

MARBLIZER

TEXTUREN MIT MARMORIERTER EFFEKT

- Der Lack Marblizer bildet einen monochromen Kontrast zu dem schwarzen Hintergrund, auf dem sie aufgetragen ist. Der Marblizer ist klar, reflektierend und erzeugt mit dem Auftrag des «Candy»-Tönungslackes einen Kontrast gepaart mit einer wunderbaren Tiefenwirkung.





MARMOREFFEKT MARBLIZER

TEXTUREN MIT MARMORIERTER EFFEKT

Texturen mit Marmoreffekt. Der Marblizer-Effekt ist ein Sprühlack, der mit einer Spritzpistole aufgesprüht wird. Die Oberfläche wird modelliert, indem über die nasse Produktschicht von Hand eine Plastikfolie aufgetragen und entfernt wird. Der Lack schafft kein Relief und keine Dicke.



FORMATS :
TOPF 250ML
AEROSOL 400ML
TOPF 1L
TOPF 5L

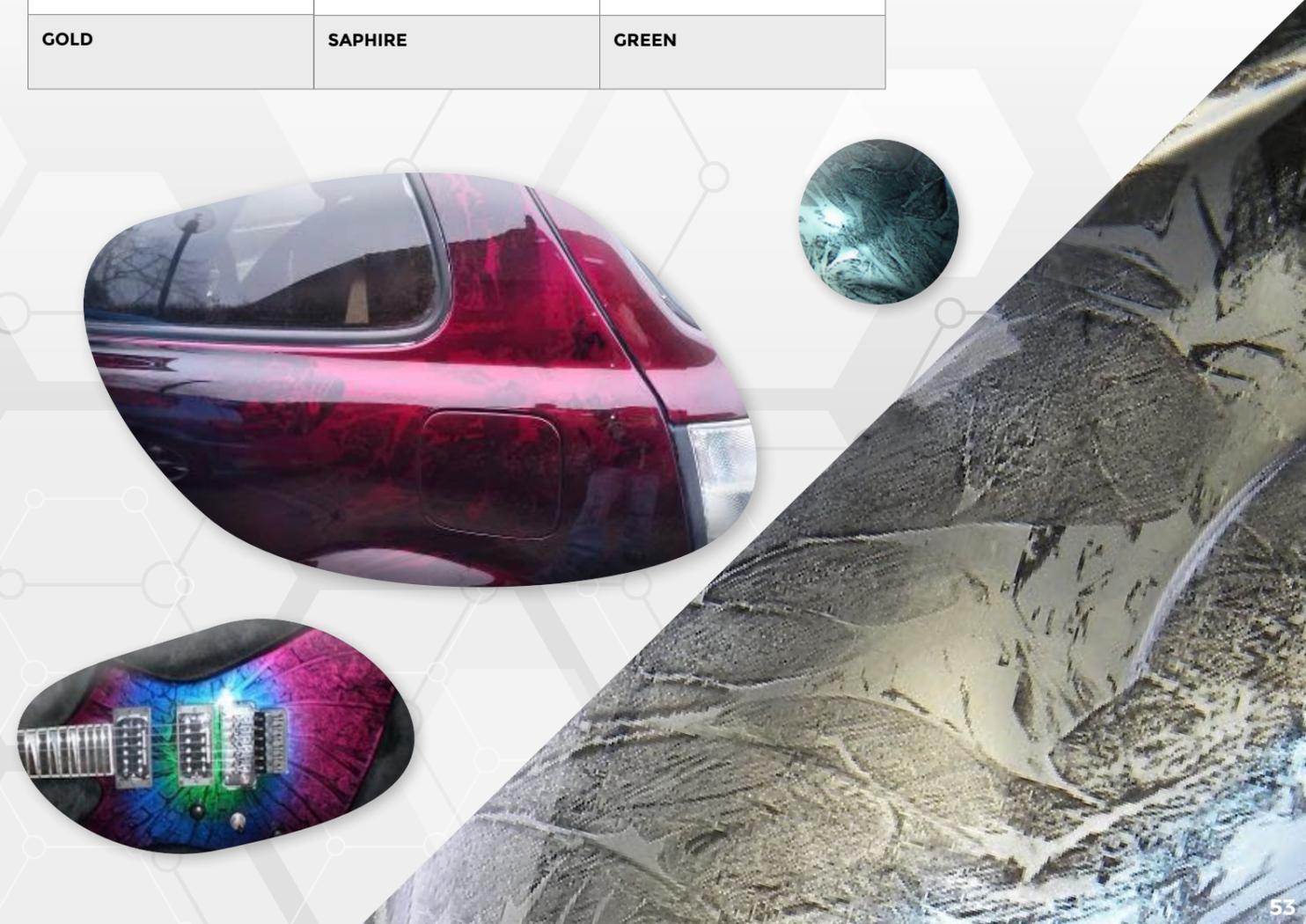


ART DER ANWENDUNG	VERFAHREN	ZIEL
SPRITZPISTOLE	BASISLACK AUS SCHWARZ MARBLIZER CANDY KLARLACKE	CUSTOM, KUNST UND SKULPTUR, AUSRÜSTUNG UND DEKORATION

GOLD	SAPHIRE	GREEN

VERFÜGBAR UNTER 8 EFFEKTEN :

	PURPLE EYES	RED
CLASSIC		
	VIOLA	VIOLA 2





LAVA CRACKS

LACKE

RISSIGER EFFET

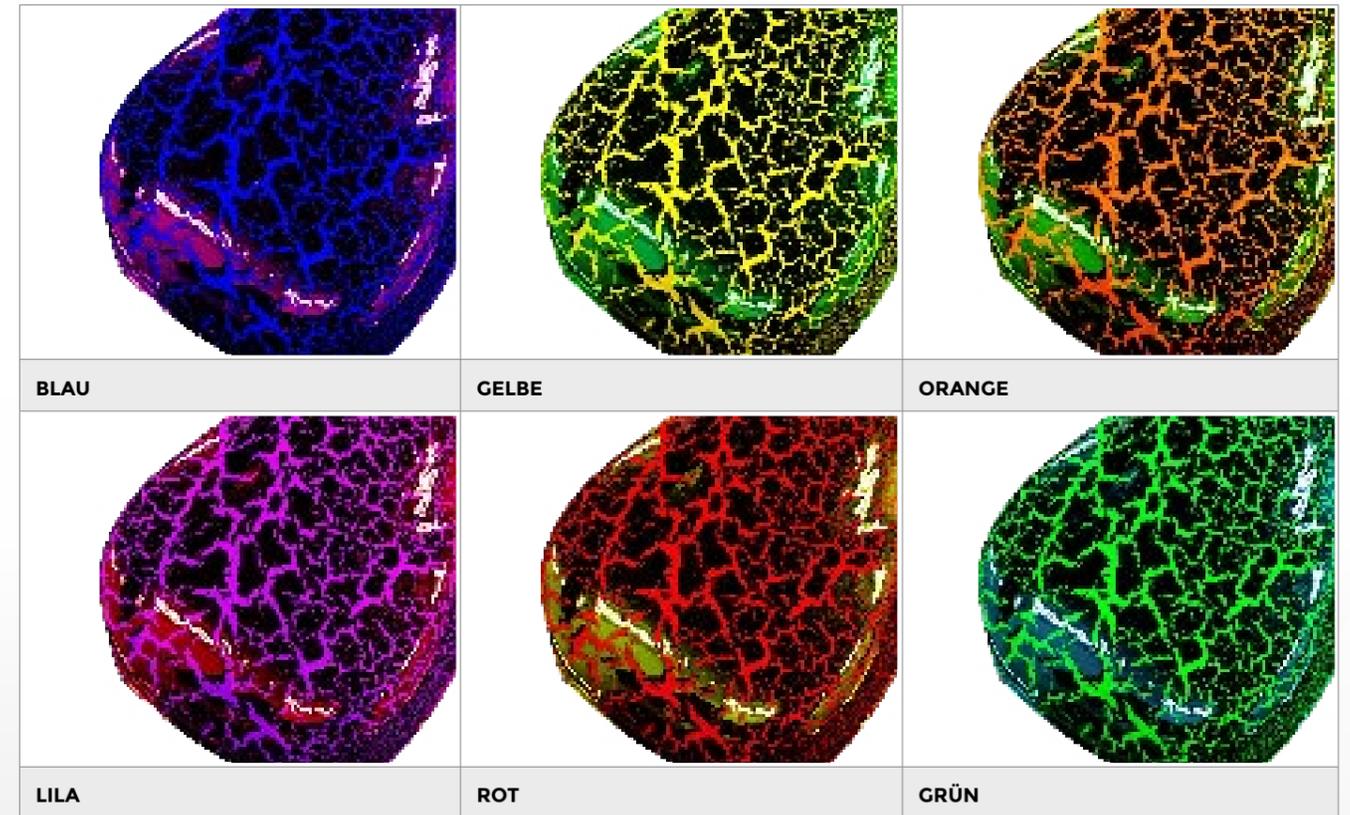
LAVA CRACKS Farbe ist ein visueller Textureffekt. Zahlreiche Farbkombinationen sind zwischen dem Hintergrund und dem Decklack möglich, zum Beispiel mit fluoreszierenden, Candy, Chamäleon, thermochromen...

ART DER ANWENDUNG
SPRITZPISTOLE

VERFAHREN
RISSIGE BASE 1
RISSIGER DECKLACK 2

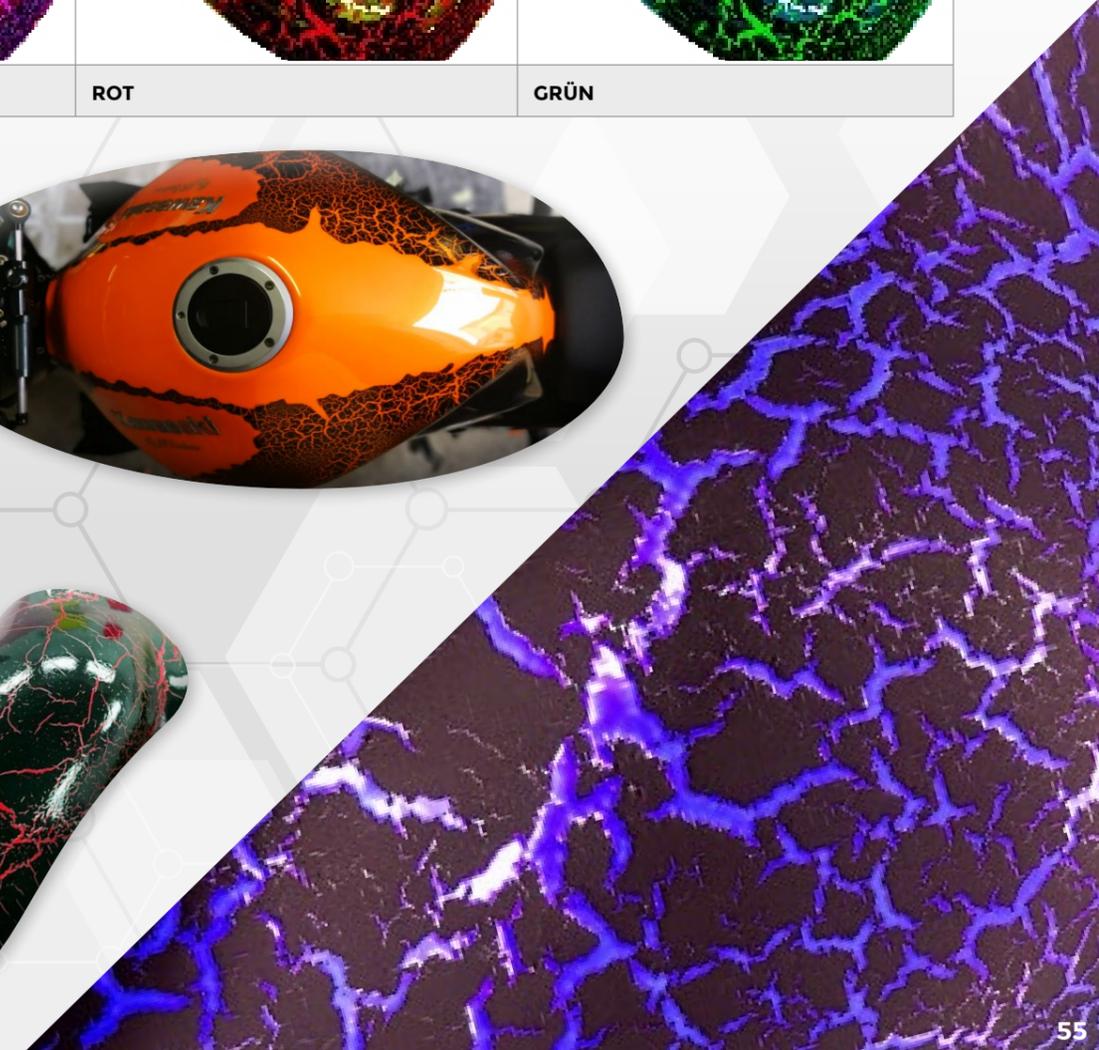
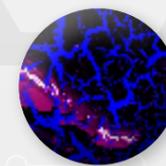
ZIEL
CUSTOM, KUNST UND
SKULPTUR, AUSRÜSTUNG UND
DEKORATION

VERFÜGBAR UNTER 6 EFFEKTEN :



FORMATS :

- KIT AEROSOL 500ML
- KIT 1L
- KIT 2L
- KIT 10L



KRISTALLISATOR

MEHRSCHICHTIGES SYSTEM MIT KRISTALL-EFFEKT

Der Kristallisator ist ein Struktureffekt von StardustColors, der Muster in Form von Kristall mit einer Illusion von Tiefe erzeugt.

Die Methode ist ganz einfach und besteht darin, eine dünne Schicht vom schwarzen Lack auf einen Aluminiumuntergrund aufzutragen, sie abzuwischen und dann einen farbigen Candy Klarlack anzuwenden.





KRISTALLISATOR

MEHRSCHICHTIGES SYSTEM MIT KRISTALL-EFFEKT

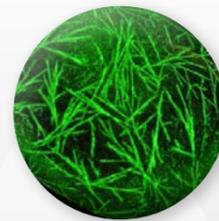
Erhältlich in drei Größen bei StardustColors. Viele Kombinationen sind möglich, indem man den Grundanstrich und die Candy Schicht variiert.



ERHÄLTlich IN :
 FLASCHE 500ML
 FLASCHE 1L
 KANNE 5L

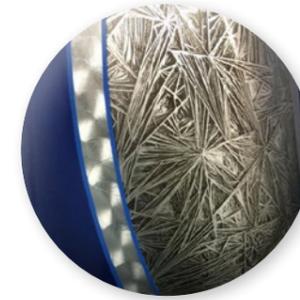
KRISTALLSCHIRM IN 9 REFERENZEN ERHÄLTlich :

	
ROT	ORANGE
	
LIMETTE	GELB





KRISTALLISATOR



MEHRSCHICHTIGES SYSTEM MIT KRISTALL-EFFEKT



		
FUSCHIA	CHLORO	BRAUN
		
DUNKELBLAU	BLAU	



CANDY LACKE

MEHRSCHICHTIGES SYSTEM AUS TRANSPARENTEN UND LEUCHTENDEN FARBEN

Candylacke sind Farbtöne, die mit Candy-Tinten hergestellt werden. Es geht um ein Anstrichsystem, das aus einer reflektierenden Grundierung und einer farbigen transparenten Schicht besteht.

Candy® ist eine französische Marke von StardustColors.



CANDYLACKE VON STARDUST

**STARDUSTCOLORS IST DER BEKANNTESTE HERSTELLER
VON CANDYLACKEN SEIT 2009**

Von Stardust werden rund zwanzig durchsichtige Tinte für Lösemittel- oder Hydro-Lacksysteme hergestellt, denen der **Automobilsektoren sowie der Dekorationsbranche gewidmet sind.**

Candy-Konzentrat-Tinten sind die Grundlage der Candy-Maltechnik. Sie sind mit Klarlacken und Bindemitteln mischbar und erzeugen **völlig transparente und tiefe Farbtöne.**



Candylack ist das optische Ergebnis eines **mehrschichtigen Systems**, das das Licht reflektiert und einfärbt und das so eine **transparente, schillernde und leuchtende Farbe erzeugt.** Diese Technik wird mit einer Candy-Grundierung und einem Candy-Tönungslack ausgeführt. Durch **die Kombination der verschiedenen Candy-Grundierungen** mit den verschiedenen Candy-Lacken kann eine große Anzahl von Farbkombinationen erzielt werden.



DISPONIBLE EN :

TOPF UND AEROSOL **UNTERSCHICHT**

TOPF UND AEROSOL **CANDY-LACKTOPF**





FARBPALETTE VON CANDYLACKEN

	BC1	BC2	BC3	BC4	BC5	BC6	BC7	BC8	BC9	BC10	BC11	BC12	BC13
Lila 17													
Kobalt blau 03													
Cyan blau 06													
Chlorgrün 33													
Limonengrün 31													
Gelb 21													
Orange 54													
Rot 119													
Magenta 162													
Pflaume 15													
Braun 02													
Schwarz 01													

CANDY GRUNDIERUNGEN

Die metallisierten Grundierungen (BC1, BC2, BC60) bestehen aus Aluminium. Sie sind abdeckend, einfach und effektiv.

Die feinen Perlmuttgrundierungen (BC8, BC9, BC11, BC24) bieten subtilere und feinere Reflektionen und Schimmer. Die Diamant-Grundierungen sind besonders schimmernd.

Um einen hellen und leuchtenden Candy zu erhalten : Verwenden Sie einen weißen Vorlack BC4 oder BC8.

Um ein dunkles und tiefes Candy zu erhalten : tragen Sie mehr Schichten von weitere Schichten Candy-Lack, und verwenden Sie einen dunklen Grundanstrich.



BC1 Bright aluminium



BC2 Coarse aluminium



BC3 Silver diamond



BC4 White diamond



BC5 Gold diamond



BC6 Jade diamond



BC7 Blue diamond



BC8 Mother of pearl



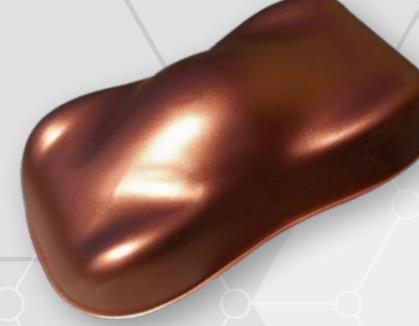
BC9 Silver pearl



BC10 Fine blue pearl



BC11 Fine gold



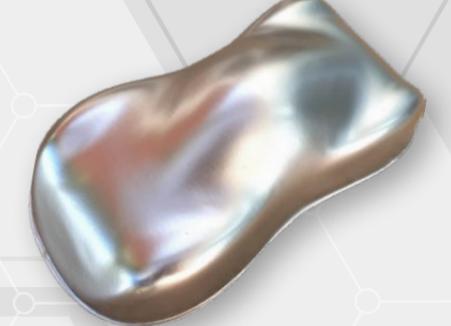
BC12 Copper



BC13 Micro flakes



BC24 Panther black



BC60 Micro aluminium

CANDY

Ein Candy-Lack zeichnet sich durch seine helle Farbe aus. Candy ist eine intensive und perfekt transparente Farbe.

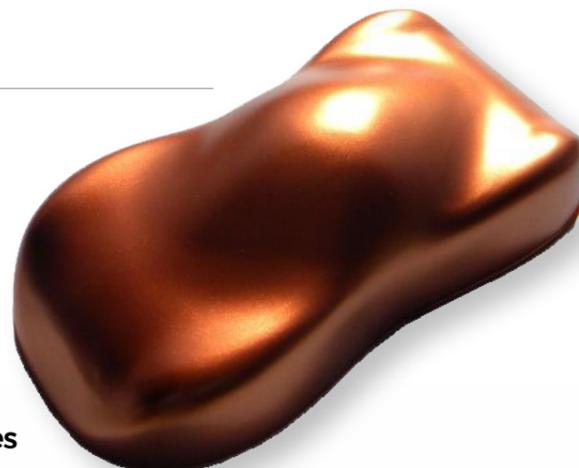


KOMBINATIONEN

Eine unendliche Anzahl von Farben ist durch Variation möglich:

- Die Farbe des Candy und die Anzahl der Schichten des Candy-Klarlackes (je mehr Schichten aufgetragen werden, desto intensiver wird der Farbton)
- Die Farbe und Art der perlmuttartigen/metallisierten Grundierung.

Hierfür bieten wir eine Vielzahl von verschiedenen Grundierungen an, metallisiert, perlmuttartig, glitzernd, farbig...



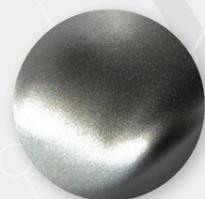
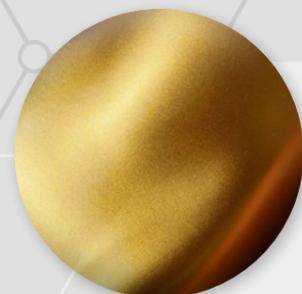
Rot auf Kupferbasis



Zweifarbige Ergebnis von CANDY



Candy Grundierungen BC1 et BC2



BLACKLIGHT

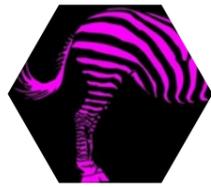
SCHWARZLICHT ODER UNSICHTBARE FLUORESZENZLEUCHTEN

Farblos unter normalem Licht...

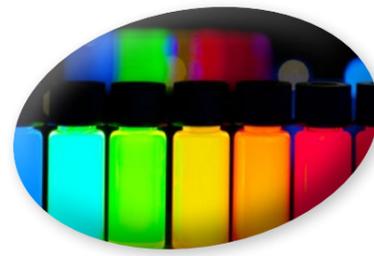
Sie leuchten unter UV-Licht!

8 Farben sind verfügbar: rosa, grün,
blau, gelb, violett, rot, weiß und orange.





BLACKLIGHT



VERPACKUNG : TIEGELN 60ML - 250ML - 1L - 5L

ZUSAMMENSETZUNG : Acrylharz-Emulsion.

UV-fluoreszierende Lösemittelint

Diese flüssigen lösungsmittelartigen Produkte werden mit unsichtbaren löslichen Farbstoffen hergestellt, nicht mit unlöslichen Mikrokristallen wie bei Farben.

Transparenz und Unsichtbarkeit sind höher **entwickelt**.

Moonglo ist eine eingetragene Marke.

UNSICHTBARE FLUORESZIERENDE «SCHWARZLICHT»-FARBEN

MOONGLO BLACKLIGHT Farben sind auf Wasserbasis und nicht gefährlich, mit einem weißlichen, halbdurchsichtigen Aussehen. Bei Bestrahlung mit ultraviolettem Licht (365-395nm) erscheinen sie farbig und leuchtend.



8 FARBEN VERFÜGBAR :

<p>GEBRAUCHSANLEITUNG</p> <p>PINSEL AIRBRUSH FARBROLLER</p>	<p>VERWENDUNG</p> <p>PAPIER, KARTON, GEWEBE, FARBEN, HOLZ ODER JEDE ANDERE ART VON GRUNDIERTEM ROHMATERIAL</p>
--	---

 	 	 	 
BLAU	GELB	ROT	VIOLETT
 	 	 	 
GRÜN	ROSA	WEIß	KALK



CHROM- EFFEKT

FARBEN MIT SPIEGELEFFEKT

STARDUST bietet drei Lösungen an, um Chromeffekte zu erzielen.

Es handelt sich um verschiedene Systeme, die durch Sprühen anwendbar sind oder sogar mit einem Pinsel.

Chrom-Spiegellack : professioneller Sprühlack für Karosserie und Dekoration. 80% Chrom-Effekt

Go Chrome paint : einfache dekorative Farbe für alle Zielgruppen. 90% Chrom-Effekt

Versilberung : Chemische Metallisierung auf Silberbasis, spritzbares System. 100% Chrom-Effekt





CHROM- SPIEGELFARBE

PROFESSIONELLER CHROM-SPRÜHLACK

Chromfarbe erzeugt einen silbernen Spiegeleffekt, wenn sie auf einen glänzenden, harten Untergrund aufgetragen wird.
Das Chromlacksystem besteht aus drei Schritten :

1

2K-GLANZBASIS

2

CHROMFARBE

3

LACK (OPTIONAL)



Ohne Lack



Mit Lack

Der Chrom-Effekt wird durch die totale Verdampfung des Lacks und die Bildung eines **3 µm dicken** Films auf Aluminiumbasis erzeugt.

Die Anwendung erfolgt mit einer Spritzpistole oder Airbrush, mit Düsen von **0.15 bis 1.4 mm**.



ERHÄLTlich SIND :

AEROSOL 400ML
KANISTER 250ML
KANISTER 500ML
KANISTER 1L
KANISTER 5L



Kann mit einer speziellen Technik mit allen Arten von Klarlacken lackiert werden.

Verwendung unseres Keramiklackes als Grundierung und Fertigstellung.

Gebrauchsfertiger Einkomponentenlack auf Alkoholbasis.

Ungiftiges Produkt, brennbares Produkt.





GO CHROME

EINSCHICHTIGER SPIEGELCHROM-EFFEKTLACK FÜR ALLE OBERFLÄCHEN. ENTWEDER MIT DEN PINSELN ODER IN SPRAYDOSEN MÖGLICH

GO Chrome ist ein einfach aufzutragender Einschicht-Chromlack.

GO Chrome ist ein dekorativer Effekt, der einen sofortigen **Spiegel erzeugt**, sans ohne jegliche Vorbereitung und auf allen Oberflächen.

Es geht um einen **einzigartigen und innovativen** flüssigen Chromlack, mit dem Sie einen **«schwebenden Spiegel»** aus klarer und glänzender Farbe erzeugen können, mit Pinsel, oder mit Spraydose, mit durchnässter Spritzpistole, oder mit Linern.



Kein glänzender Untergrund ist erforderlich.

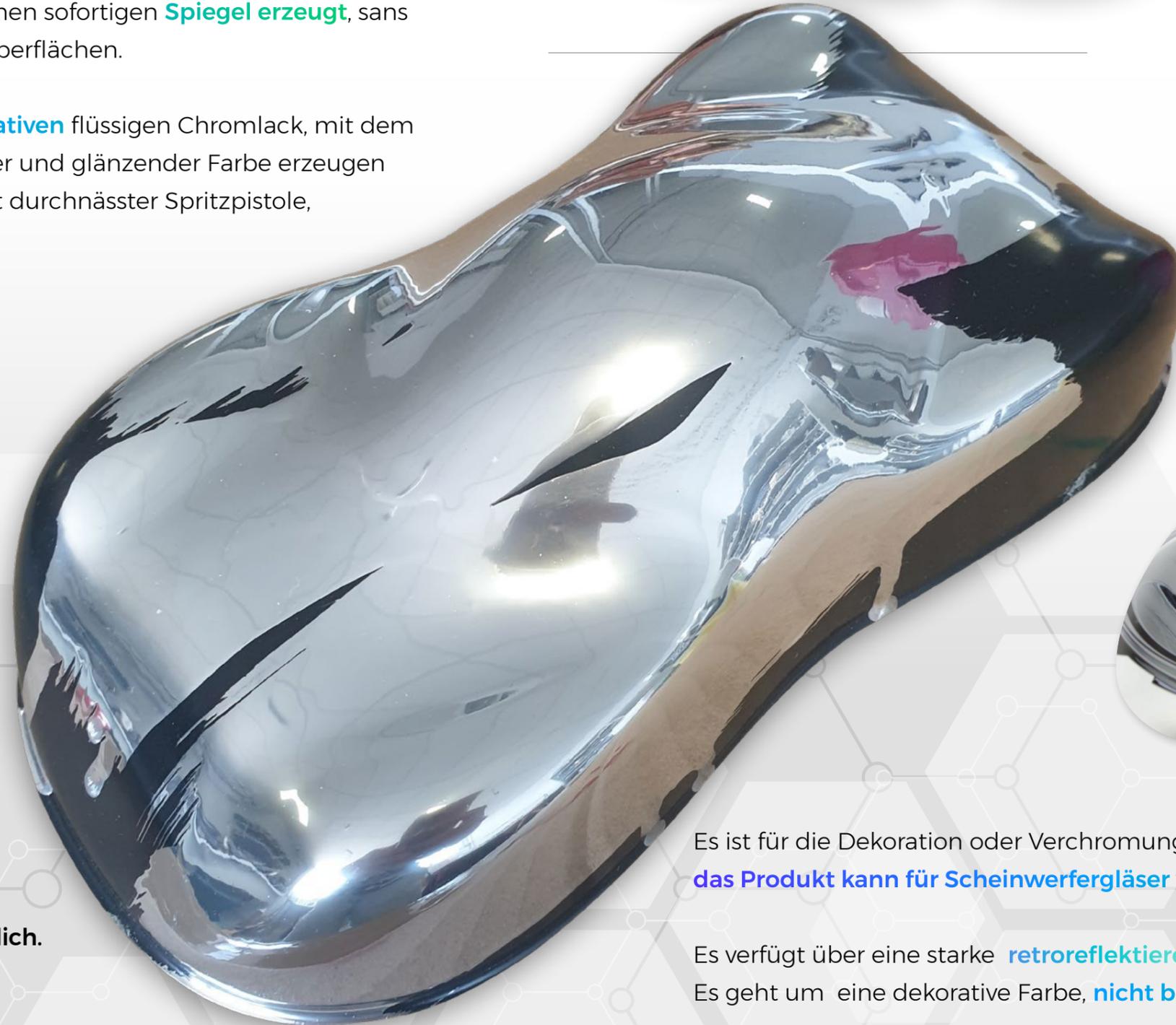


VERFÜGBARE VERSIONEN :
TOPF 125ML - 500ML - 1L - 5L
SPRÜHEN 400ML

EFFEKTIVSLEISTUNG :

1L= 6-8 M²

Es ist nicht gefährlich und hat **wenige Geruch.**



Es ist für die Dekoration oder Verchromung von Scheinwerfern geeignet : **das Produkt kann für Scheinwerfergläser verwendet werden.**

Es verfügt über eine starke **retroreflektierende Wirkung** (Lichtrückgabe)
Es geht um eine dekorative Farbe, **nicht beständig und nicht lackierbar.**



SILBER

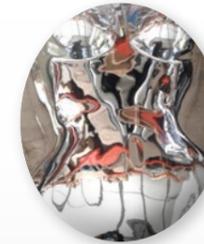
METALLISIERUNGSPROZESS UM DEN CHROME-EFFEKT ZU ERHALTEN

Versilbern ist ein uraltes Verfahren zur Abscheidung einer Schicht aus Spiegelsilber durch einen chemischen Prozess zur Reduktion von Silbernitrat. Die Anwendung erfolgt durch Aufsprühen auf einen harten, glänzenden Untergrund. Die Versilberung kann lackiert werden und erzeugt einen 100 % Chromeffekt.



StardustColors vertreibt Jet Metal-Produkte (Formel R5 und R2 S)

Produkte werden in Komplettssets von **25 m²** oder **50 m²**.





DIE EFFEKTE FARBIGES CHROM

PROFESSIONELLER CHROM-SPRÜHLACK

Durch die Verwendung von Candy® transparenten konzentrierten Tinten ist es möglich, Chromeffekte, Metalle und Echtchrome abzutönen.

Getönte Lacke können sowohl auf **Chromfarbe** als auch auf **Versilberung**, aufgetragen werden, zwei von STARDUSTCOLORS angebotene Systeme.

FARBIGES CHROM AUF CHROMLACK



FARBIGES CHROM AUF SILBER



DIAMANT LACKE

IRISIERENDER PERLMUTT LACK

Diamant lacke werden auf Candyack-Basis formuliert, um eine hohe Transparenz und maximale Lichtdurchlässigkeit zu ermöglichen. In ihrer Zusammensetzung enthalten sie auch Silizium-Perlmutt, das reflektierender und breiter ist, was einen starken irisierenden Effekt ergibt.





DIAMANT LACKE

IRISIERENDER PERLMUTT LACK

Diamant lacke sind perlmutt lacke , die außergewöhnliche farben in bezug auf gesamteintiefe und schimmer bieten.

Die 37 farbtöne sind lösemittelhaltige mattlackgrundlacke, die in tiegeln oder aerosolen erhältlich sind.

Sie können entweder auf schwarzem oder weißem hintergrund

DIAMANT-SERIE IN 37 REFERENZEN ERHÄTLICH :

BC4 WHITE (Weiß)	BC5 GOLD (schwarz)	BC7 BLUE (schwarz)	BC14 FLASH RED (Weiß)	
BC15 BURGANDY (schwarz)	BC16 LIME GREEN (Weiß)	BC17 SAPHIR (schwarz)	BC18 JADE (schwarz)	
BC19 ORANGE (Weiß)	BC20 DARK ORANGE (Weiß)	BC21 PURPLE (schwarz)	BC22 AMETHYST (schwarz)	BC23 BURNT ORANGE (schwarz)



ERHÄTLICH SIND :
AEROSOLEN 400ML
TIEGELN 250ML
TIEGELN 2L





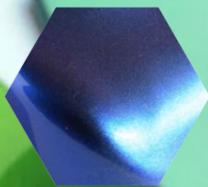
DIAMANT LACKE

IRISIERENDER PERLMUTT LACK

BC25 COSMIC BLACK (schwarz)	BC27 EMERALD (schwarz)	BC28 DARK LIME (schwarz)	BC29 MIDNIGHT BLUE (schwarz)
BC30 GHOST BLUE (Weiß)	BC31 SAFRAN (schwarz)	BC32 LAVA RED (schwarz)	BC33 MALABAR (Weiß)
BC34 OPAL TVB (Weiß)	BC35 OPAL BR (Weiß)	BC36 OPAL GGB (Weiß)	BC37 PALE GOLD REFLEX (schwarz)

BC38 SILVER REFLEX (Weiß)	BC39 SILVER BLUE (schwarz)	BC40 GOLDISH WHITE (white)	BC41 TITANIUM (schwarz)
BC42 AZUR (schwarz)	BC43 GOLD YELLOW (schwarz)	BC44 OEIL DE TIGRE (schwarz)	BC45 GOLDISH BLACK (schwarz)
BC46 YELLOW (Weiß)	BC47 YELLOW MINT (Weiß)	BC48 DOLLAR GREEN (schwarz)	BC49 COSMIC WHITE (Weiß)





SERIE MULTICOLORZ

PERLGLANZFARBEN MULTICOLORZ SERIE

Die Farben der Multicolorz-Serie sind einfach, wirtschaftlich und effizient und bestehen aus feinen und schillernden Perlglanzpigmenten.

Lack auf Lösungsmittelbasis für Karosserien.

Kann in wasserlöslicher Acrylversion hergestellt werden.

MEHRFARBIGE SERIEN IN 9 REFERENZEN ERHÄLTlich :



ERHÄLTlich SIND :
TIEGELN 250ML



DUSK
213G



ELEGANCE BLUE
225R



GOLSDISH MINT
205G



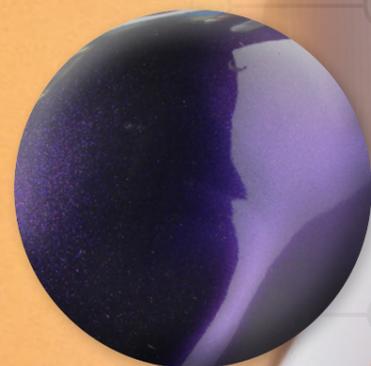
BLUE LAGOON
225G



TEAL BLUE
235B



BLUE PHTALLO
213B



PURPLE EYES
219G

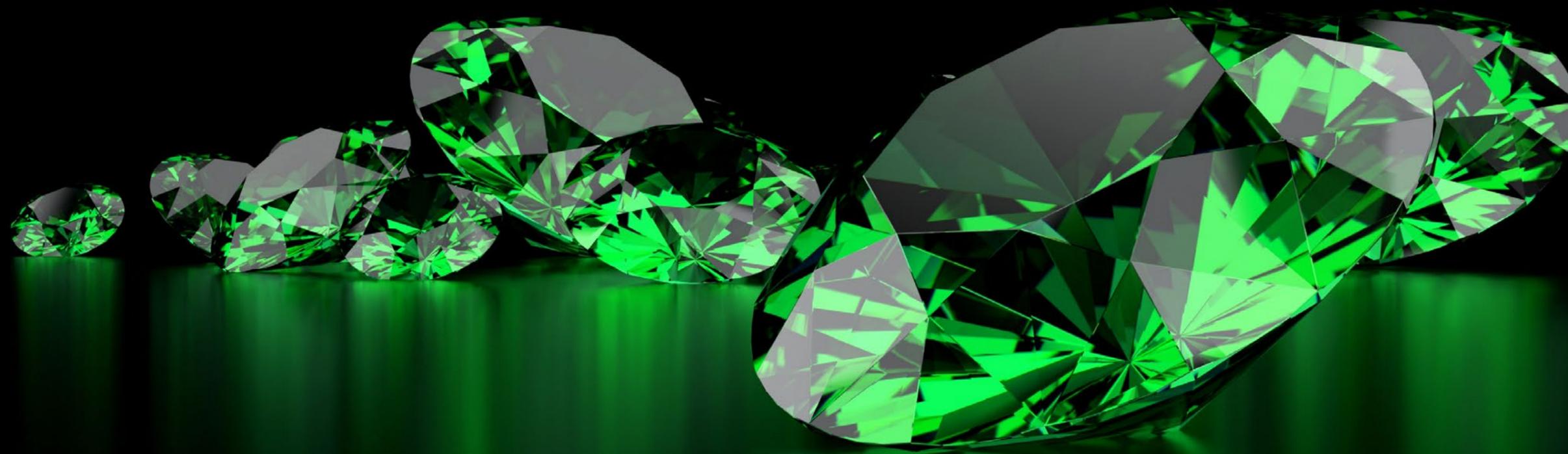


ALASKA SILVER
200

SERIE SCHWARZ-INTERFERENZ

EINE PALETTE VON PERLMUTTFARBEN STARDUST

Unsere 5 schwarzen Interferenzfarben erzeugen einen schwarz /
farbigen Chamäleon-Effekt





SERIE SCHWARZ- INTERFERENZ

GAMME NACRÉE STARDUST

Ein bisschen wie Chamäleons erzeugen sie einen Farbwechseleffekt von schwarz nach bunt. Bei Abwesenheit von direktem Licht (Lampe, Sonne, Straßenlaterne) zeigt der Lack ein schwarz glänzendes Aussehen. Aus einem bestimmten Winkel ist eine tiefe, perlmuttartige Farbe durch das Licht zu sehen. Dieser spezielle Effektlack ist für den Bereich der Autos, Motorräder, Roller und Fahrräder, aber auch für den Bereich Design und Dekoration bestimmt

SCHWARZ/FARBEFFEKT
5 FARBTÖNE ZUR AUSWAHL :



ERHÄLTlich SIND :
AEROSOLEN 400ML
TIEGELN 500ML
TIEGELN 2L



Interferenz GOLD



Interferenz BLAU



Interferenz ROT



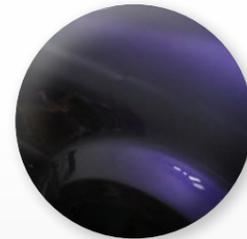
Interferenz SILBER

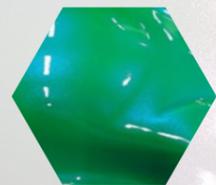


Interferenz LILA



Interferenz GRÜN





CHAMÄLEON INTERFERENZ BEREICH

PERLMUTTFARBEN CAMELEON INTERFERENCE RANGE

Die Chamäleonfarben der Serie 205 bis 225 (Typ Crystal oder Diamond) sind transparent: Sie können auf jede Art von Untergrund aufgetragen werden, um mehrfarbige opaleszente Effekte zu erzielen. Unzählige Kombinationen sind möglich.

Schwarzer Hintergrund

Schwarzer Hintergrund

grauer Hintergrund

weißer Hintergrund



205: Violette Roségold-Chamäleon (D: Diamant-Version)

215: Cyan-Rotes Chamäleon (D: Diamond Version)

217: Türkis-lila Chamäleon (D: Diamant-Version)

225: Blau-Grün-Gold-Chamäleon (D: Diamant-Version)

Hinweis: Je dunkler der Hintergrund, desto stärker ist die Störfarbe sichtbar. Die farbige Reflexion ist unter einer Lichtquelle sichtbar, während sie im Schatten unsichtbar ist, ohne die Hintergrundfarbe zu verändern. Produkte mit unterschiedlichen Hintergründen: schwarz, grau, weiß und rot (225)

IRISIERENDE BEREICH

PERLMUTTFARBEN IRIDESCENT FLUO RANGE

Die Serie von schillernden Effektfarben ist in 2 Schichten erhältlich: Ein fluoreszierender Hintergrund und dann eine transparente **Diamond Interference-Zwischenschicht**. Viele Kombinationen sind möglich.

IRIDESCENT FLUO RANGE VERFÜGBAR IN 7 REFERENZEN :



a: Fluoblau + Diamante Amethyst

b: Neongrün + Diamantgold

c: Neonorange + Diamantgold

d: Neongrün + Diamantblau

e: Neongelb + Diamantgrün

f: Fluo Pink + Blue Diamond

g: Fluo Orange-Gelb + Diamond Gold

SILAX

TRANSPARENTER HAFTGRUND / LACK FÜR CHROM

Chrom- Klarlack ist ein **farbloser, transparenter, glänzender Primer**, der als einziger die Haftung auf Chrom* garantiert.

Silax kann mit einem sehr dünnen Klarlack verglichen werden (10Åµm trocken pro Schicht). Es erfordert keine Vorbehandlung der Chromoberfläche.

Es funktioniert auch auf anderen schwer haftenden, polierten oder unbehandelten Metallen wie Edelstahl, Galva und Aluminium. Chrom-Haftvermittler ist vollkommen **farblos, unsichtbar, wasserfest, chemikalienbeständig und sonnenlichtbeständig**.



VERWENDUNG :

**GEBRAUCHSFERTIGES, EINKOMPONENTIGES PRODUKT.
ENTFLAMMBARES LÖSUNGSMITTELHALTIGES PRODUKT.
AUF SAUBEREN UNTERGRUND AUFTRAGEN,
VORZUGSWEISE MIT EINER SPRITZPISTOLE,
IN 1 ODER 2 DÜNNEN SCHICHTEN
(10 M TROCKENGEWICHT/SCHICHT).**

ERGIEBIGKEIT :

10-12 M² / L

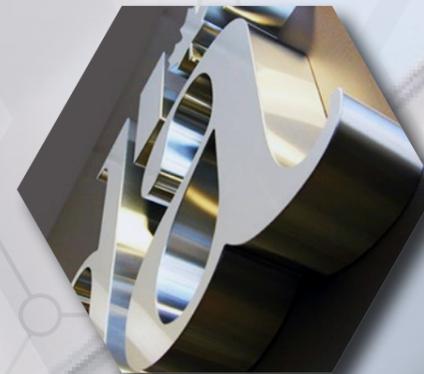
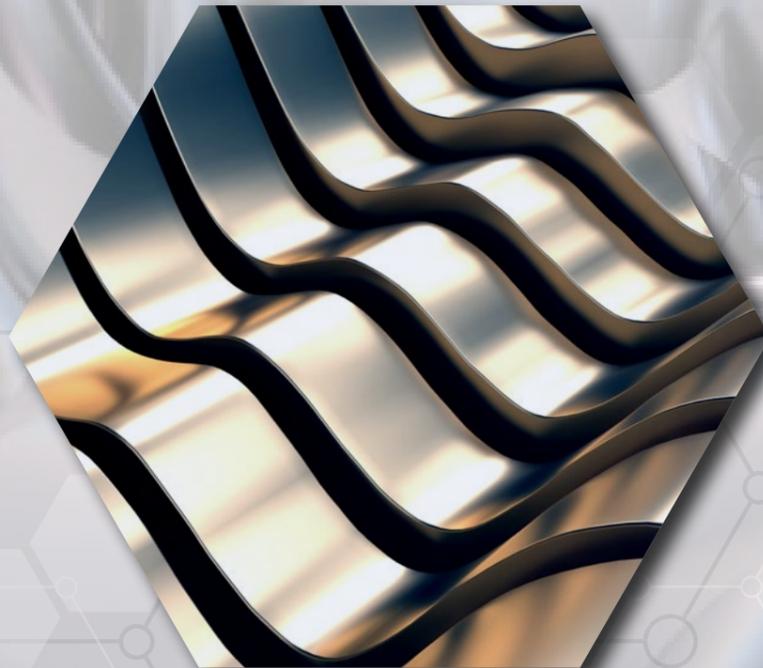
DURCHTROCKNUNG :

5/10 MINUTEN

AUSHÄRTUNG :

**MAXIMALE HAFTUNGSEIGENSCHAFTEN
NACH 48 STUNDEN 72 STUNDEN
TROCKENZEIT.**

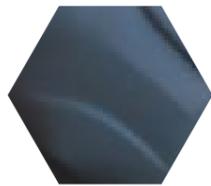
TEMPERATURBESTÄNDIGKEIT : 300°C



BASISLACK & KLARLACK

DIE VERSCHIEDENEN KLARLACKE MAT, SOFT UND GUM





BASISLACK & KLARLACK

DIE VERSCHIEDENEN KLARLACKE MAT, SOFT UND GUM

STARDUST produziert die abriebfestesten, kratzfestesten und waschbeständigsten matten Beschichtungen. Die VARIANCE-Reihe umfasst eine Reihe von 2K-Mattlacken mit Glanzgraden von 2° bis 60°. Die Version **ST822 X** ist ein extrem kratzfester Mattlack.

Spezielle matte Effekte: Die **SOFT TOUCH ST833** ist eine transparente, abtönbare Oberfläche, die einen überraschend seidigen, samtartigen und kratzfesten Effekt erzeugt. Dieser SOFT TOUCH-Lack ist auch in einer lösungsmittelfreien 2K-Hydroacryl-Version erhältlich.



Die **BLACKEST BLACK**-Lackierung ist eine 2K-Lackierung mit einem tiefschwarzen Effekt und ultramatt.



GUM ST832 ist eine Variante des SOFT-Lacks, der sich gummiartig anfühlt und ein sehr widerstandsfähiger Lack ist, der Kratzer selbst resorbieren kann.



CERASTAR®

DER HÄRTESTE KLARLACK DER WELT



CERASTAR®

NANO-KERAMIK-KLARLACK

Die keramischen Beschichtungen sind das Ergebnis der neuesten Innovationen im Bereich der Chemie und der Formulierung von Automobil- und Bautenschutzlacken und enthalten Nanotechnologien auf Siliziumbasis.

Cerastar ST8900 Beschichtungen sind 2K-Beschichtungen, die eine ultraschnelle Lufttrocknung, einen außergewöhnlichen Härtegrad und einen Glanzgrad über 95° bieten.



LEISTUNGSVERGLEICHE

UHS-LACK GROSSE MARKE

PERSOZ UN EN ISO1522 Härte
24H : 250 / 48H : 270
BUCCHOLZ-Härte
24H : 37

ST8900

PERSOZ UN EN ISO1522 Härte
24H : 400 / 48H : 410
BUCCHOLZ-Härte
24H : 20

1:1 KATALYSATOR MIT H440
KEINE VERDÜNNUNG
100 TEILE ST8800-KLARLACK
100 TEILE H440 HÄRTER

TROCKNUNG BEI 20°C
TROCKEN ZUM ANFASSEN:
20MIN
TROCKNEN BIS ZUM
VERKLEBEN: 1 STUNDE

VERWENDUNGSZWECK
INDUSTRIE, MÖBEL UND
AUSSTATTUNG, ARCHITEKTUR



SONDERLACKE



SONDERLACKE

SPEZIFISCHE LACKE

Speziallacke sind transparente Lacke, die besondere Merkmale und Eigenschaften haben, die in verschiedenen spezifischen Anwendungsbereichen nützlich sind.

Flexibler Lack für Planen und Kunststoffe FLEXIPLAST

VFP

Haftet an einer Vielzahl von Kunststoffen, flexibel und um 180° biegsam.



VERFÜGBAR IN :

2C
S/W
Hell

Glasur für Glas und Keramik CLEARGLASS

VPVC

Glanzlack mit Trocknung ohne Kochen, was eine Garantie der Haftung auf dem Glas ermöglicht.



VERFÜGBAR IN :

2C
S

Lack für PVC

Ultrabeständiges Flüssig-PVC, glänzend/satiniert, flexibel und elastisch, mit ultraschneller Trocknung. PRM-PVC.



VERFÜGBAR IN :

1C
S

HOCHTEMPERATURLACK

ST888

Glänzende Oberflächen, die bis zu 500 °C standhalten.



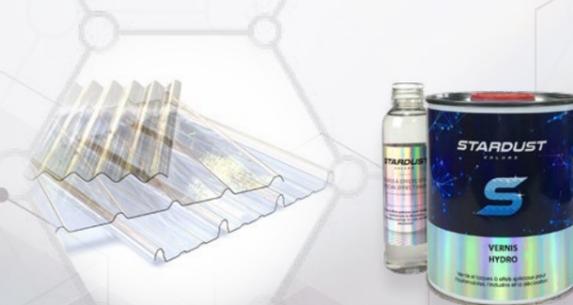
VERFÜGBAR IN :

1C
S

Lack für HYDROPOLYCARBONAT

Dieser glänzende Lack auf Wasserbasis ermöglicht einen direkten und unfehlbaren Griff auf diesem Kunststoff.

WUHS



VERFÜGBAR IN :

1C
W

IRIOSTAR Hitzeschutzlack

Dieser glänzende Lack ist nützlich für die Architektur oder in der Landwirtschaft, enthält Perlmutterpartikel, die Infrarot blockieren.



VERFÜGBAR IN :

2C
S/W

1C : Einzelkomponente

2C : 2 Komponenten / Lack mit Härter.

S : Lösungsmittel erhältlich.

W : erhältlich in wasserbasierter Formel.

SONDERLACKE

SPEZIFISCHE LACKE

LEDERLACK

LTH

Fein, glänzend oder matt lackbeständig und flexibel.



VERFÜGBAR IN :

2C
S
Hell

ESSBARE Lacke

Angebracht auf Behältern, Plänen und Arbeitsgeräten, die mit Lebensmitteln in Berührung kommen.



VERFÜGBAR IN :

- Indirekter Kontakt :
PUAL 2C S
- Direktkontakt :
VAL2C 2C W

CANDY-farbige Lacke

Matte oder glänzende, transparente und farbige Lacke, die das Licht vollständig durchlassen.



VERFÜGBAR IN :

1C
2C
S/W

Siehe Katalog, Seite XX

Anti-UV-Lack

Glänzender oder matter Lack, der UV-Strahlen der Sonne absorbiert und blockiert, um Farben und Materialien zu schützen.



VERFÜGBAR IN :

2C
S/W

CRYSTAL Perllacke

ECPEC. PRM-PVC.

Glänzende und transparente Endlacke der Spitzenklasse, die schillernde Perlmutterreflexe erzeugen.



VERFÜGBAR IN :

2C
S/W

TOUCH-EFFEKT-Lack

Spezielle matte Oberflächen, die matte «Gummi»-Touch-Effekte oder weiche, samtartige Effekte erzeugen.



VERFÜGBAR IN :

2C
S/W

FEUERFESTER Lack

Dieser glänzende Lack wurde durch Feuerwiderstandstests zertifiziert und bietet eine begrenzte Rauchfreisetzung und verbreitet keine Entzündung.



VERFÜGBAR IN :

2C
S
M1- und R5-Standard

Phosphoreszierende Lack PHU2K

Halbtransparenter Lack, der Licht absorbieren und im Dunkeln leuchten kann.



VERFÜGBAR IN :

2C
S/W

Siehe Katalog, Seite XX

1C : Einzelkomponente

2C : 2 Komponenten / Lack mit Härter.

S : Lösungsmittel erhältlich.

W : erhältlich in wasserbasierter Formel.

LACKE

ACRYL- UND POLYESTER-POLYURETHANE



LACKE

HOCHLEISTUNGS-GLANZLACKE FÜR AUTOMOBIL UND INDUSTRIE



HI-GLOSS-Lack

Schwarz
Epoxy-Polyester-Polyurethan-Lack.
Beständigkeit und extreme Härte.
Hervorragender Glanz: >95°.



HYDRO-Lack

Hydro-Polyurethan-Acryllack (wässrige Phase).
Lebensmittelqualität.
Zweikomponentenprodukt auf Wasserbasis.
VOC < 50 g/l



NATO-Lack

Weiß und Schwarz
2-Komponenten-Lösemittel-Polyurethan-Acryl-Lack.
Sehr hohe Beständigkeit, Abrieb, UV, Chemikalien,
schlechtes Wetter.
Einsatz für Automotive, Industrie, Architektur.
Direkthaftung auf Metallen und Kunststoffen*
Sehr hoher Glanz >90°



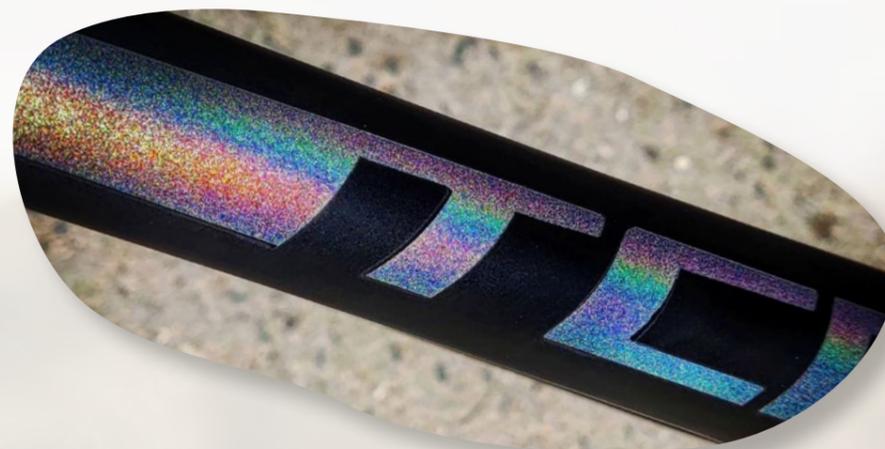
STARDUST BIKE

EFFEKT-LACKE FÜRS FAHRRAD



STARDUST BIKE

EFFEKT LACKE FÜRS FAHRRAD



CHAMÄLEON

Perlmutterfarbe mit optischem Effekt, bei dem sich die Farbe je nach Blickwinkel ändert.



CANDY

Transparente, tiefe Farbe, mehrschichtiges Lacksystem, über 200 Kombinationsmöglichkeiten.



CHROM

Metallisierte-Lackierung mit Spiegeleffekt.



KRISTALLISATOR

Farbe mit Textureffekt in Form von Kristallen, die mit einem Candy- Klarlack überlackiert werden kann.



FLUO

Ultrahelle, intensive und gesättigte Farben. Begrenzte UV-Beständigkeit.



STARDUST BIKE

EFFEKT LACKE FÜRS FAHRRAD

GRAPHIC

Auswahl an Basislacken - und deckenden Farben für die Gestaltung von Grafiken und Verzierungen auf Fahrradrahmen.



STARDUST
MALEREI MIT
SPEZIALEFFEKTEN
FÜR FAHRRÄDER

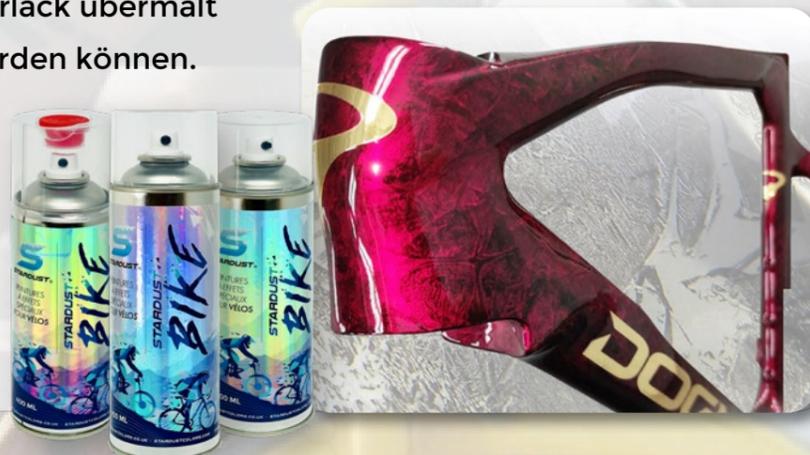
HOLOGRAPHISCH

Farbe mit Prismeneffekt, die aus silbernen Mikropigmenten besteht, die Regenbogenfarben reflektieren.



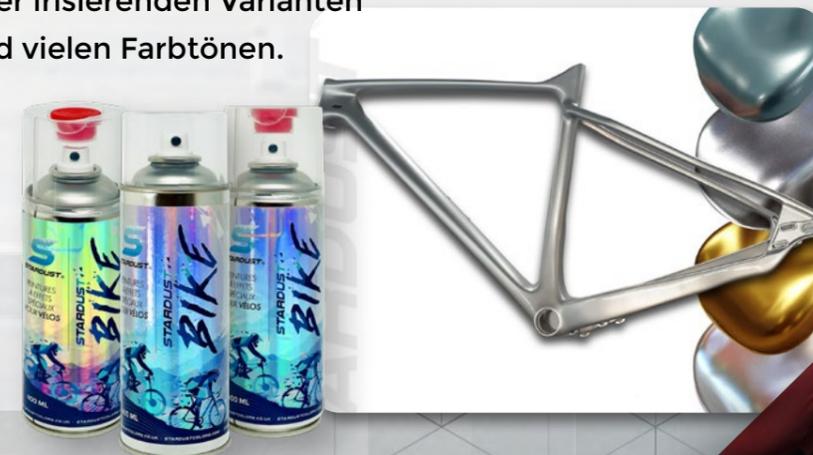
MARBLIZER

Perlmuttereffekte mit Texturen und Mustern, die mit Candy Klarlack übermalt werden können.



METALLISIERT

Reichhaltige Auswahl an Metallisierten Farben mit feinen oder irisierenden Varianten und vielen Farbtönen.



OPAL

Mehrfarbige weiße Perlmuttereffekte, die das Aussehen von Muscheloberflächen nachahmen.



PHOSPHORESZIEREND

Farbe, die tagsüber das Licht absorbiert und im Dunkeln eine farbige Phosphoreszenz ausstrahlt.



PRIMER UND KLARKACK AUS SPRAYDOSE

STARDUST BIKE

STARDUST
MALEREI MIT
SPEZIALEFFEKTEN
FÜR FAHRRÄDER

EFFEKTLACKE FÜRS FAHRRAD

Die PRIMER

Die Stardust Bike-Farbskala umfasst eine Reihe von Primer, die speziell auf Fahrradrahmen abgestimmt sind, sowohl für Stahl-, sowie für Aluminium-, als auch für Karbon- aber auch für Primer. Die zur Nivellierung geeignet sind.

DAS PRODUKT WIRD IN :

- 1C
- 2C

Die KLARLACKE

Stardust Bike Klarlack-Spray ist ein Produkt, das von Profi in der Fahrzeugaufbereitung sowie -Pfleger insbesondere in der Karosserieindustrie verwendet wird. Diese 2-Komponenten Klarlacke sind extrem widerstandsfähig gegen Stoß, Kratzer und Splitter. Sie sind in matt oder glänzend erhältlich.

DAS PRODUKT WIRD IN :

- 1C
- 2C



BESCHICHTUNG FÜR DUSCHWANNEN

ACRYLLACK, FARBE NACH WAHL, MATT-INTENSIV





BESCHICHTUNG FÜR DUSCHWANNEN



ACRYLLACK, FARBE NACH WAHL, MATT-INTENSIV

Rutschfester Lack, der speziell für Duschwannen aus Polyester-Polyurethan oder Zement entwickelt wurde. Kann als Farbschicht auf eine flexible Form aufgetragen werden, nachdem die Schale aus der Form entfernt wurde. Dieses Produkt entspricht

dem antibakteriellen Standard JIS Z 2801: 2010 „Antibakterielle Aktivitätswirksamkeit“ und NTC 5170 „Bestimmung der Anfälligkeit von Lackfilmen gegenüber mikrobiologischem Angriff, basierend auf im Freien durchgeführten Tests“.

INTENSIVE MATTE FARBE

REFERENZ :

DMS-8069T

**ZWEIKOMPONENTENPRODUKT ,
GELIEFERT MIT HÄRTER**

ERTRAG

10M²/L

VOC<320G/L

ANWENDUNGSSYSTEME

PISTOLE / AIRLESS

TESTS DURCHGEFÜHRT		
PRÜFUNG	ERGEBNISSE	STANDARD UNE
Gitterhaftung	GTO	ISO 2409
Stempeltest	4 Millimeter	ISO 1520
Schlagtest	50 cm. 1 kg Gewicht	ISO 6272
Heißwasserbeständigkeit	GEEIGNET	ISO 2812-2
Bleichbeständigkeit	GEEIGNET	ISO 2812-1
Resistenz gegen KH-7	GEEIGNET	ISO 2812-1
Widerstand gegen Volvone	GEEIGNET	ISO 2812-1
Acetonbeständigkeit	GEEIGNET	ISO 2812-1
Buchholzhärte	12	ISO 2815
Bleistifthärte	9 H	EN 13523-4
Künstliches Altern	1000 Stunden (3 Jahre)	EN ISO 11341
Exposition gegenüber Xenonbogenstrahlung	1000 Stunden (3 Jahre)	EN ISO 11341
Antibakterielles Testzertifikat		ISO 22196:2011



LEBENSMITTELLACK

FÜR INDIREKTEN ODER DIREKTEN LEBENSMITTELKONTAKT

Standard NF EN 1186, parts 1,2,3
regulation (EC) n°1935/2004 of October 27, 2004
modified regulation (EU) ,°10/2011 of January 14, 2011

LEBENSMITTELLACK

FÜR INDIREKTEN ODER DIREKTEN LEBENSMITTELKONTAKT

Essbarer Lack **INDIREKTER KONTAKT: Ref. PUAL**

Unser hochfester Esslack ist ein 2-Komponenten-Lösemittellack. Es ermöglicht vorschriftskonforme industrielle Anwendungen, zum Beispiel.

Anwendung : Lebensmittelindustrie (Wein, Milchprodukte, Verarbeitung...), Möbel und Werkzeuge, die möglicherweise mit Lebensmitteln in Kontakt kommen.

Außergewöhnliche Eigenschaften : Die Oberfläche ist ultraglänzend, ultrahart, völlig undurchlässig für Flüssigkeiten und Öle und beständig gegen die Einwirkung von Reinigungsmitteln und anderen Chemikalien. Es verfügt über eine gute Flexibilität und eine ausgezeichnete Temperaturbeständigkeit.



Essbarer Lack **DIREKTER KONTAKT: Ref. VA1005**

Unser transparenter Lebensmittellack VA1005 STARDUST ist für den direkten Kontakt mit Lebensmitteln konzipiert. Dieser transparente Lack wird mit einer wässrigen Phasenrezeptur entwickelt und ist zweikomponentig (100 % Lack + 5 % Härter), was ihm eine hervorragende Beständigkeit verleiht. Dieser farblose und matte Lack zeichnet sich durch große Flexibilität und hervorragende Chemikalienbeständigkeit (Alkohol) aus.

Anwendung : Kochgeschirr, Besteck, Kochutensilien, Aufbewahrung und Konservierung; Maschinen und kleine Haushaltsgeräte, Holzbehälter, Rohstoffe für Produkte und Behälter, Materialien/Geräte für den industriellen Einsatz.



STANDARD-ZULASSUNGSTEST	
OM0	30 min bei 40°C
OM1	10 jr bei 20°C
OM2	10 jr bei 40°C
OM3	2 h bei 70°C
OM4	1 h bei 100°C oder bei Rückflusstemperatur
OM5	2 h bei 100°C oder Rückflusstemperatur, alternativ 1 h bei 121°C
OM6	4 h bei 100°C oder bei Rückflusstemperatur
OM7	2 h bei 175°C

Jede industrielle Anwendung erfordert eine individuelle Zulassungsprüfung, die sich nach den Einsatzbedingungen und der Art des Lebensmittels richtet.



ADDITIVE FÜR FARBEN



ADDITIVE FÜR FARBEN

TEXTURIERENDER ZUSATZ

Polypropylenpartikel verleihen Farben Textur.
4 Korngrößen von 50µm bis 300µm.



FLUORESZIERENDER ZUSATZ

Konzentrierte Pigmentpasten für Farben.
12 fluoreszierende Farben. 15 %ige Mischung in
Bindemitteln und Lacken.



ANTI-UV-ADDITIV

Konzentriertes Produkt zur Zugabe zu Farben
(max. 3 %) und Lacken (max. 1,5 %).

Doppelaktion:
UV-Bildschirm
und Absorber
von UV.



SILBERNITRAT

Komponente für die Sprühversilberungstechnik.
Erzeugt nach chemischer Reduktion einen „Silberspiegel“.
Hohe Reinheit (+99,9 %)



FLEXIBILISIERENDES ADDITIV

Die Zugabe von 1 bis 3 % zu Lacken und Firnis
macht die Oberfläche weicher und verhindert,
dass sich mit der Zeit
Risse bilden.



MATTIERENDES ADDITIV

Ermöglicht die Mattierung von Farben und Lacken
und verringert den Glanzgrad der Oberflächen.

Erhältlich als leicht
zu verarbeitende
Paste (15-25%)
oder in
Pulver (8-15%)



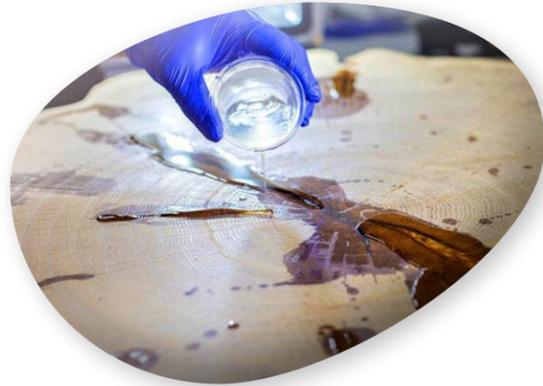
CANDY® INKS

TINTEN FÜR EPOXIDHARZE

Transparente Pigmenttinten
ultra konzentriert für Harze
Kompatibel mit PU, Epoxy, Acryl, Wasser

CANDY® INKS

TINTEN FÜR EPOXIDHARZE 15 ML



Ultramarine 07



Cobalt blue 03



Cyan blue 06



Turquoise 20



Chloro green 33



Lime green 31



Fluor yellow 9FG



Yellow 21



Gold 99



Orange 54



Root beer 18



Lava orange 66



Apple red 119



Wine red 08



Purple 15



Cherry red 87



Magenta 162



Fushia 53



Dark red



Violet 17



Brown 02



Black 01



Lemon yellow 22



Mint green 30



Blueish black 13

PERLMUTT UND GLITTER NACH STARDUST®



PERLMUTT CRYSTAL

FEINES, INTERFERIERENDES PERLMUTT

Das von **STARDUST®** entwickelte Produkt Perlmutter, dessen Name **CRYSTAL** ist, ist ein farbloses, transparentes Material auf der Basis von hochwertigem synthetischem Glimmer.

Sie sind Pigmente oder Additive, deren Besonderheit darin besteht, dass sie sehr feine Lichtreflexionseffekte (Irisieren) und **Lichtfärbungseffekte** (Interferenzen) erzeugen.

6 FARBEN ERHÄLTlich :



VERPACKUNG : DOSE 30G - 125G

Sie werden als **feines Pulver** geliefert und sind in allen Systemen kompatibel, Sie lassen sich mit transparenten Bindemitteln oder Lacken mischen und sind absolut UV-beständig.

Diese **Crystal-Perlmutter** ist ultrafein (10 - 60 Mikron) und haben den Vorteil, dass sie die Farben, auf denen sie verwendet werden, nicht verändern.

Ihre farbigen Reflexe erscheinen und verschwinden je nach Betrachtungswinkel und dem Licht.





PERLMUTT UND DIAMANTGLITTER

ULTRA-IRISIERENDES PERLMUTT

STARDUST® DIAMANTE -Perlmutter und -Glitter sind farblose, transparente Partikel auf Glasbasis (Borosilikate). Ihre Reflexfarben sind stärker und reiner, während der Partikel eine höhere Transparenz und Reinheit bietet. Sie sind Pigmente oder Additive, deren Besonderheit darin besteht, dass sie intensive Glitzereffekte und Lichtfärbungseffekte (Interferenzen) erzeugen.

7 FARBEN ERHÄLTlich :



ROT



VIOLETT



BLAU



GRÜN



GOLD



FARBLOS (WEISS)



KOSMISCH



VERPACKUNG : DOSE 30G - 125G

DIAMANT-PERLMUTT IST VON MITTLERER BIS SEHR GROSSER GRÖSSE :

4 verschiedene Größen angeboten :

- Perlmutter 10 - 100 Mikron.
- Glitter 50 - 250 Mikron.
- Glitter 200 - 500 Mikron.
- Pailletten > 1000 Mikron.

MEHRFARBIGE CHAMÄLEON-GRADE :

TVB , GCB, BR.



Diamant-Perlmutter und -Glitter ermöglichen starke Interferenzeffekte auf allen Hintergrundfarben, ohne diese zu verändern.

Sie sind in allen Systemen kompatibel, werden als Pulver geliefert, lassen sich in transparente Bindemittel oder Lacke mischen und sind absolut UV-**beständig**.

METAL FLAKES

POLYESTER-GLITTER FÜR KAROSSERIE UND DEKORATION

Unsere «Metal Flakes» sind bestehen aus ultradünnem Polyester, das mit einer glänzenden Metallschicht überzogen ist. Dadurch werden sie sowohl ultra-beständig als auch ultra-glänzend. Ausserdem ausser diesen Eigenschaften sind sie auch beständig gegen UV-Strahlen, Lösungsmittel und Wasser.





METAL FLAKES

POLYESTER-GLITTER FÜR KAROSSERIE UND DEKORATION

Unsere sechseckigen Glitter «Metal Flakes» werden mit **höchster Schnittgenauigkeit hergestellt**. Sie sind in 4 Größen erhältlich: 0,05mm*, 0,2mm, 0,4mm*, 0,6mm* (Dicke: 12 bis 25µm).

*** Nur bestimmte Referenzen**

Ihre grössere Dicke und Ihre Form verursachen eine Überlappung, wenn sie auf der Oberfläche landet, wodurch ein **Glitzern in verschiedene Richtungen entsteht**.

UNSERE 4 ANGEBOTE :



Klassische **METAL FLAKES A**
Glänzend metallisierte Farbe.

Oft wird eine Candy Farbe (ein transparenter farbiger Klarlack) über den Silberfarbenen Glitter aufgetragen. Dadurch kann der Glitter gefärbt werden und dies ergibt einen **wunderbaren visuellen Tiefeneffekt**.

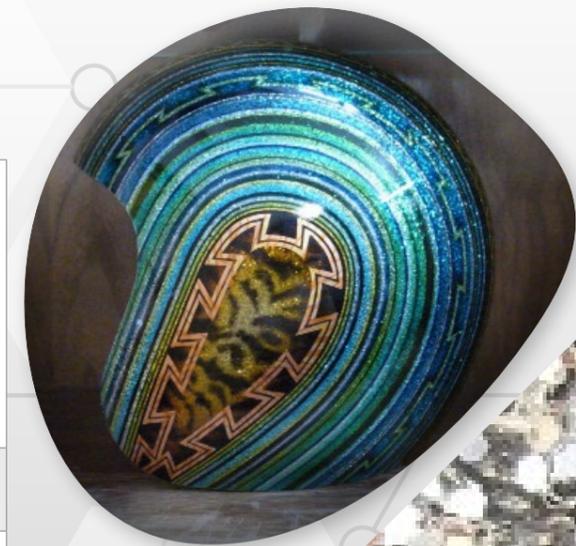
Die « Metal flakes » lassen sich leicht mit einer Spritzpistole für Karosserie oder einem Flakebuster (trocken) auftragen.

Durchschnittlicher Verbrauch : **80g por m²**

Dosierung : **90-150 g pro Liter Bindemittel oder verdünntem Klarlack**.



ERHÄLTlich IN :
VERPACKUNG 30G
VERPACKUNG 125G
VERPACKUNG 1KG
VERPACKUNG 25KG



					
BLACK A1000_0.2mm	BRIGHT SILVER A0120_0.2mm	BRIGHT SILVER A0121.04mm	MICRO SILVER A0119_0.05mm	BRIGHT SILVER A0122.06mm	DARK JESTER RED A0314_0.2mm
					
SHINY SILVER A1108_0.4mm	JADE GREEN A0622_0.2mm	LIGHT YELLOW GOLD A0202_0.2mm	NAVY 0.2mm	PEACH A0903_0.2mm	ORANGE 0.2mm



METAL FLAKES

POLYESTER-GLITTER FÜR KAROSSERIE UND DEKORATION



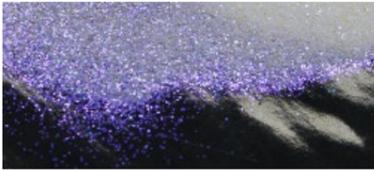
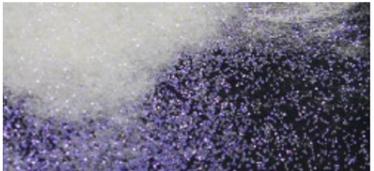
Klassische **METAL FLAKES A**
Glänzend metallisierte Farbe.

			
RED GOLD A0208_0.2mm	PINK 0.2mm	ROYAL BLUE PURPLE A0808_0.2mm	SAPPHIRE BLUE A0705_0.2mm
			
SILVER GREY A1008_0.2mm	SKY BLUE A0706_0.2mm	WEAK GOLD A0215_0.2mm	WHITE (Brillant) A1100_0.2mm
			
SEA GREEN 0.2mm			



METAL FLAKES COSMIC - Sortiment

Durchsichtig, leuchtend, glitzern. Die Farbe wechselt je nach dem Betrachtungswinkel.

		
BLUE PURPLE CF924_0.2mm	BLUE GREEN CF925_0.2mm	GREEN CF926_0.2mm
		
ORANGE GREEN CF928_0.2mm	PURPLE CF954_0.2mm	

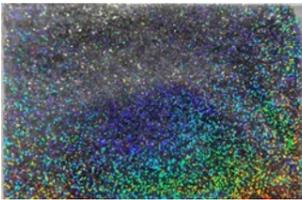
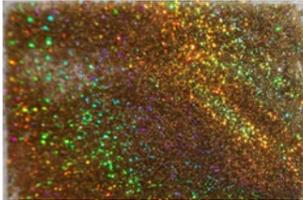
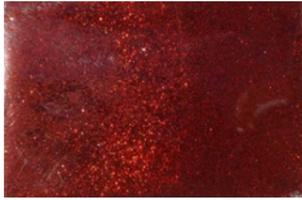
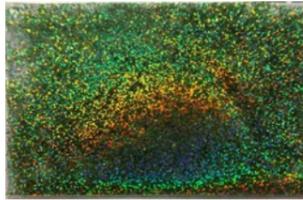
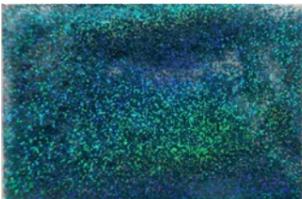


METAL FLAKES

POLYESTER-GLITTER FÜR KAROSSERIE UND DEKORATION



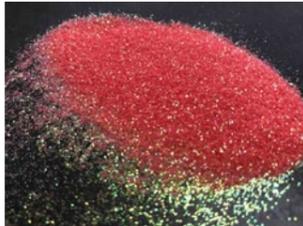
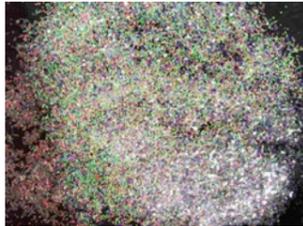
LA holographische **METAL FLAKES**
 Undurchsichtige und farbige metallische Glitter, mit holographischen Regenbogenreflexionen.

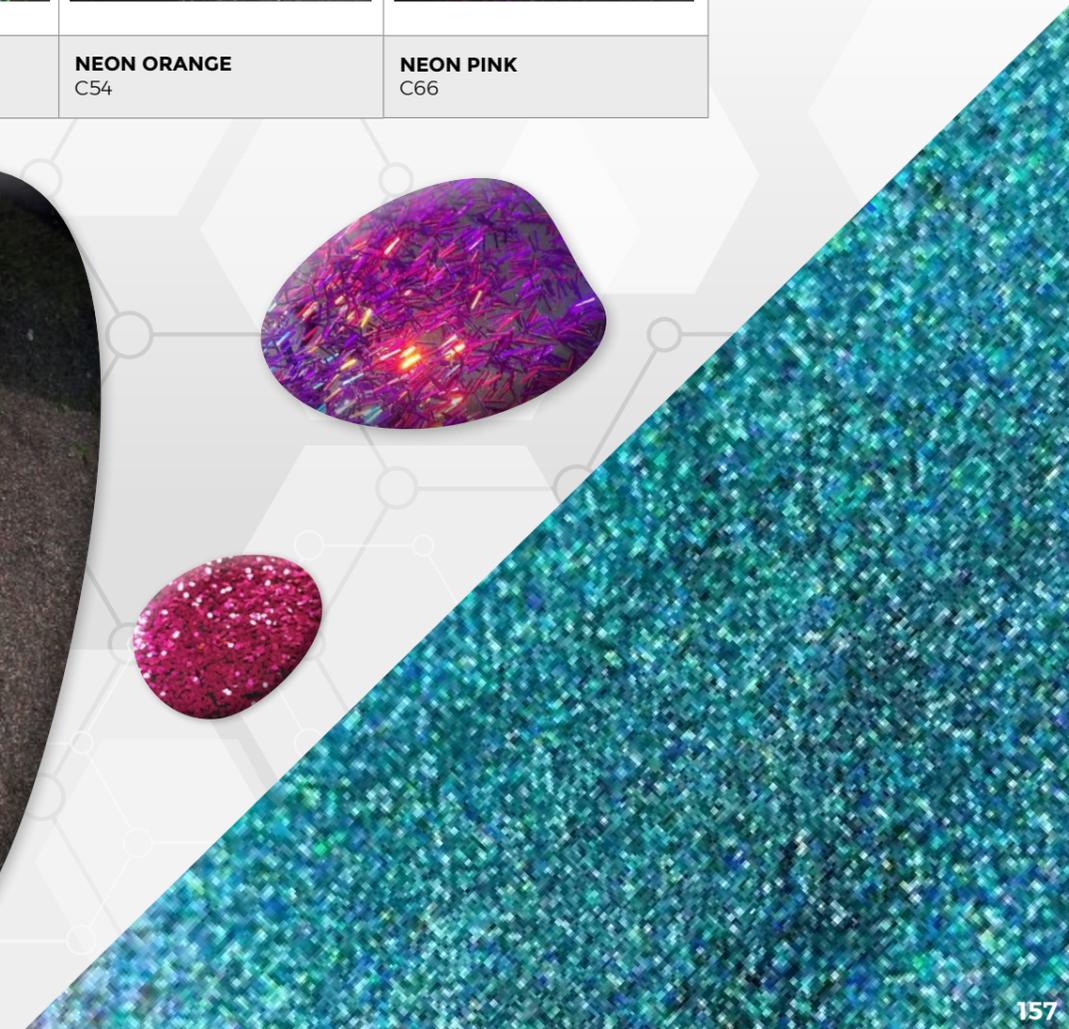
			
SILVER BLUE LA108_0.2mm	GOLD LA200_0.2mm	3D ELECTRIC RED LA300_0.2mm	LIGHT GREEN LA601_0.2mm
			
LAKE BLUE LA701_0.2mm	SAPPHIRE BLUE LA705_0.2mm	PEACH LA900_0.2mm	TRANSPARENT 0.2mm



C irisierende **METAL FLAKES**

Ein halb durchsichtiger und glitzernder Glitter, den nur für Wasserbasen angewendet werden können.

			
ELECTRIC 3D YELLOW GREEN C05	ELECTRIC 3D RED GREEN C08	IRIDESCENT MULTICOLOR C22	NEON YELLOW C50
			
NEON GREEN C51	NEON ORANGE C54	NEON PINK C66	

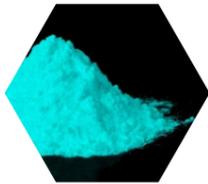


PHOSPHORESZENTE PIGMENTE

EXTRA LANGLEBIGE PHOTOLUMINESZIERENDE PIGMENTE

Phosphoreszierende Pigmente können Licht speichern
und wieder emittieren.





PHOSPHORESZENTE PIGMENTE

EXTRA LANGLEBIGE PHOTOLUMINESZIERENDE PIGMENTE

Phosphoreszierende Pigmente werden durch Einwirkung einer Lichtquelle (Sonnen-, Elektro- oder UV-Licht) aufgeladen und stellen die Energie langsam wieder her, indem sie im Dunkeln leuchten.

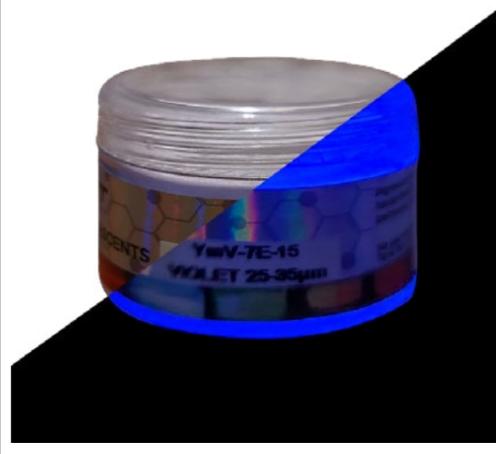
PIGMENTE IN 8 FARBEN ERHÄLTlich :

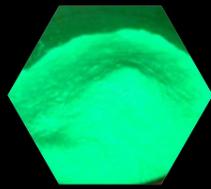


VERPACKUNG :

- BOX 15 G
- BOX 100G
- BOX 330G
- TASCHE 1KG
- TASCHE 25KG



			
BLAU	WEISS	GRÜN	ORANGE
			
GELB	ROT	LILA	TÜRKHIS



PHOSPHORESZENZENTE PIGMENTE

IM 1-KG-BEUTEL ODER 25-KG-FASS

Phosphoreszierende Pigmente sind die grundlegenden aktiven Materialien aller phosphoreszierenden Materialien, Farben oder Geräte.

Die Pigmente liegen in Form eines feinen Pulvers vor. Dabei handelt es sich um Mikrokristalle, die bei Tageslicht farblos sind.



Wir bieten phosphoreszierende Pigmente an, die in vielen Bereichen der Industrie und Dekoration (Glas, Kunststoffe, Klebstoffe, Farben, Harze usw.) eingesetzt werden können. Mit unserem breiten Pigmentsortiment unterstützen wir Profis und Hersteller bei ihren Projekten.

Wir bieten sinkende Preise von einem Kilo bis zu einer Tonne an.

Jedes unserer Produkte wird mit einem Analysezertifikat und Sicherheitsdatenblättern geliefert.



Wir bieten rund vierzig Referenzen phosphoreszierender Pigmente an:

- Auswahl an reinen und farblosen Pigmenten (8 emittierte Farben)
- Zwei aufgeladene Pigmente (S-Reihe)
- Ungefähr zehn Größen von 5 µm bis 100 µm
- Eine wasserdichte Serie
- Ein farbenfrohes Tagessortiment (NEON)

PIGMENTE IN 8 FARBEN ERHÄLTlich :



LILA



TÜRKIS



ORANGE



BLAU



GELB



WEISS

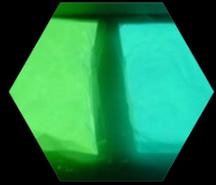


GRÜN



ROT

Unsere Pigmente halten Temperaturen bis zu 900°C stand. Sie sind UV-beständig und langlebig. Die Lebensdauer ihres Betriebs ist unbegrenzt.



PHOTOLUMINESZENZ PIGMENTES LUMINANZMESSUNGEN

STANDARDSERIE (FARBLOSE PIGMENTE)

FARBEN		Ref	Größe	Leistung	Leuchtdichte			Aussterben (0,3 mcd/m²)
Tag	Nacht				1 minute	10 minutes	60 minutes	
-	GRÜN	YmO-10B	72µm-96µm	++	4310	707	128	8490min
		YmO-10C	48µm-72µm	++	4540	588	116	8011 min
		YmO-10D	36µm-48µm	+++	3590	555	105	6521 min
		YmO-10W	36µm-48µm	+++	3590	555	105	6521 min
		YmO-7	15µm-35µm	+++	1810	265	55	4966 min
		YmO-5E	5µm-15µm	++	NC	NC	NC	NC
		YmO-HE	1µm-5µm	++	NC	NC	NC	NC
		YmO-HDW	5µm-20µm	++	NC	NC	NC	NC
-	TÜRKIS	YmB-7C	48µm-72µm	+++	2400	380	90	-
		YmB-7D	36µm-48µm	+++	2050	340	75	-
		YmB-W	36µm-48µm	++	2050	340	75	-
		YmB-7E	25µm-35µm	++	1610	259	30	-
		YmB-7HDW	5µm-20µm	++	NC	NC	NC	-
-	BLAU	YmS	25µm-35µm	-	850	210	18	-
		YmS-W	36µm-48µm	-	1400	310	28	-
		YmS-HDW	5µm-20µm	-	NC	NC	NC	-
-	LILA	YmV-7E	25µm-35µm	---	350	90	16	NC
		YmV-7W	36µm-48µm	-	488	122	22	NC
-	WEISS	YmO-1W	20µm-40µm	-	790	140	14	NC
-	GELB	YmOY	20µm-40µm	--	510	125	5	NC
-	ORANGE	YmRO	20µm-40µm	--	490	120	5	NC
-	ROT	YmR	20µm-40µm	--	420	76	3	NC

HOCHLEISTUNGS-S-REIHE

FARBEN		Ref	Größe	Leistung	Leuchtdichte			Aussterben (0,3 mcd/m²)
Tag	Nacht				2 minutes	10 minutes	60 minutes	
-	GRÜN	LBG-2030S	30µm	+++	2408	595	73	5841 min
		LBG-3040S	35µm	+++	2881	722	91	7211 min

NEON-SERIE / FARBEN NACH TAG

FARBEN		Ref	Größe	Leistung	Leuchtdichte			Aussterben (0,3 mcd/m²)
Tag	Nacht				1 minute	10 minutes	60 minutes	
GRÜN	GRÜN	NPP-VV	5µm-35µm	++	1600	240	40	4500
GELB	GRÜN	NPP-YG	5µm-35µm	++	1600	240	40	4500
ORANGE	GELB	NPP-OY	5µm-35µm	++	1600	240	40	NC
BLAU	TÜRKIS	NPP-BB	5µm-35µm	+	1400	215	30	NC
BLAU	GRÜN	NPP-BG	5µm-35µm	++	1600	1240	40	4500
ROSA	ORANGE	NPP-RO	5µm-35µm	++	1400	215	30	4500
ROSA	LILA	NPP-RV	5µm-35µm	-	340	85	14	NC
ROSA	ROSA	NPP-RR	5µm-35µm	+	1300	190	30	NC

Messungen nach Beleuchtung der Probe mit einer Fluo-Lampe 1000 Lux/10 Min. Die obengenannten technischen Daten wurden durch Tests gemäß der Norm DIN 67510 Teil I ermittelt, die Messungen erfolgen in Mikrocandella/m². Unter Extinktion versteht man die Zeit in Minuten, die dafür benötigt wird Die Leuchtdichte wird ab dem Zeitpunkt auf 0,32 mcd/m² eduziert Aufhören der Erregung durch Licht.



SPEEDSHAPES

KUNSTSTOFFSCHABLONEN FÜR LACKMUSTER

Die in den Farben weiß oder schwarz erhältlichen "Speedshapes" sind kleine Modelle in Form von Autos, die besonders als Demonstrationsmodelle zum Malen dienen.

Diese Speedshapes sind sowohl für wasser- als auch für lösemittelbasierte Autolackprobe geeignet.

Ihre aerodynamischen Silhouetten ermöglichen es, die Lackierung und ihre Reflexionen unter allen Winkel zu zeigen.

STARDUST IST DER HERSTELLER DIESER DREI MODELLE :

SPEEDSHAPES BASIC



[Informartion am speedshapes Basic](#)

SPEEDSHAPES DELTA



[Informartion am speedshapes Delta](#)

SPEEDSHAPES DELUXE



[Informartion am speedshapes Deluxe](#)

Ihre PE-Kunststoffzusammensetzung erfordert keine Grundfarbe.

Ihr schwarzer oder weißer Hintergrund ermöglicht es, die Grundierfarbe für die verschiedenen metallisierte oder perlmutt sowie Effektlack zu simulieren.

AIRBRUSHFARBE - STARDUST PRO



STARDUST



EXTRA FEINE QUALITÄT - WASSERBASIERTES POLYURETHAN-ACRYL

STARDUST PRO KÜNSTLERSERIE

46 ACRYLFARBEN - PU FÜR AIRBRUSH

ULTRA FINE ARTISTIC COLORS FÜR AIRBRUSH

Die Finesse und Robustheit lösemittelhaltiger Lacke mit einer zu 100 % wasserbasierten Formel. Premium-Qualität für höchste Ansprüche professioneller Airbrush-Künstler. Hohe Fließfähigkeit, hohe Deckkraft, UV-beständige mikronisierte Pigmente, Kohlenwasserstoffbeständigkeit. Anwendbar auf Aluminium, Metallen, Holz, Kunststoffen (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), Stoffen, Papier, Fasern. Kompatibel mit allen Arten von Lacken.



WPU001 WHITE



WPU002 FLESH



WPU003 YELLOW OCHRE



WPU004 RED OCHRE



WPU005 SIENNA



WPU006 BURNT SIENNA



WPU007 UMBER



WPU008 SEPIA



WPU009 TRANSPARENT



WPU010 WEAK BLACK



WPU011 PURE BLACK



WPU012 ANTHRACIT GREY



WPU013 STEEL GREY



WPU014 MOUSE GREY



WPU015 TURQUOISE



WPU016 CYAN BLUE



WPU017 PRIMARY BLUE



WPU018 OUTREMER BLUE



WPU019 MIDNIGHT BLUE



WPU020 VIOLET



WPU021 VIOLINE



WPU022 PARMA



WPU023 MAGENTA



WPU024 CANDY PINK



WPU025 CHERRY RED



WPU026 CARMINE



WPU027 SCARLET RED



WPU028 VIVID RED



WPU029 VERMILION



WPU030 TANGERINE



WPU031 ORANGE



WPU032 LIGHT ORANGE



WPU033 TOPAZE



WPU034 PURE YELLOW



WPU035 LEMON YELLOW



WPU036 LIME GREEN



WPU037 PRIMARY GREEN



WPU038 BOTTLE GREEN



WPU039 FIR GREEN



WPU040 PINE GREEN



WPU041 EMERALD GREEN



WPU042 KAKI GREEN



WPU043 OLIVE GREEN



WPU044 NAPHTOL CARMIN



WPU045 OXIDE VERT CHROME



WPU046 QUINACRIDONE MAGENTA

35 ACRYLFARBEN - PU FÜR AIRBRUSHING

METALLISCHE PERLE

METALLIC-PERLEN-SERIE



Die größte Auswahl an Metallic- und Perlmutterfarben für Custom, Modellbau, Miniaturen, RC. 35 irisierende Farbtöne für das Airbrushen: satt, sehr fein, hochdeckend, extrem widerstandsfähig, mit einer wasserbasierten Formulierung mit weniger als 0,6% Lösungsmitteln, für Amateure und Profis gleichermaßen.

CHROME



WPU150 CHROME



WPU151 BRUSHED METAL

INTENSE



WPU110 ORCHID



WPU111 BOXITE



WPU112 RED IRON



WPU113 AZUR BLUE



WPU114 ALASKA



WPU115 LAGOON



WPU116 EMERALD



WPU117 PURPLE EYES

ANTIC



WPU120 JASPER



WPU121 BERYL



WPU122 CITRINE



WPU123 TOPAZE



WPU124 MORGANITE



WPU125 RUBY



WPU126 RUBELLITE



WPU127 PERIDOT

SILVER



WPU130 DARK METAL



WPU131 MERCURE



WPU132 RAW METAL



WPU133 ANTHRAX METAL



WPU134 MYSTIC WHITE



WPU135 URANIUM



WPU136 AMAZONITE



WPU137 ARTIC VIOLET



WPU138 ALUMINIUM COARSE

GOLD



WPU101 WHITE SILVER



WPU102 GRAPHITE



WPU103 IVORY



WPU104 BRONZE



WPU105 RED COPPER



WPU106 COPPER



WPU107 AZTEC GOLD



WPU108 SOLAR GOLD



WPU109 DEEP GOLD

ACRYL-POLYURETHAN-FARBEN AUF WASSERBASIS FÜR AIRBRUSH

SPECIAL-EFFECTS REIHE

SPECIAL-EFFECTS-REIHE

FLUO



WPU211 FLUO YELLOW



WPU212 FLUO ORANGE



WPU213 FLUO RED



WPU214 FLUO ROSE



WPU215 FLUO YELLORANGE



WPU216 FLUO FUSHIA



WPU217 FLUO VIOLET



WPU218 FLUO BLEU



WPU219 FLUO GREEN



WPU220 FLUO LIME



WPU221 FLUO WHITE

CANDY



WPU170 BLUE CANDY



WPU171 ROSE CANDY



WPU172 BLACK CANDY



WPU173 GREEN CANDY



WPU174 YELLOW CANDY



WPU175 ORANGE CANDY



WPU176 BROWN CANDY



WPU177 VIOLET CANDY



WPU178 CITRON CANDY



WPU179 RED CANDY



WPU180 COBALT CANDY

THERMO



BLACK



BLUE



RED

GLOW



WPU401 GLOW GREEN



WPU402 GLOW AQUA



WPU403 GLOW BLUE



WPU404 GLOW PURPLE

Thermochrome Lacke verändern ihre Farbe je nach Temperatur.

Die Glows phosphoreszieren im Dunkeln.

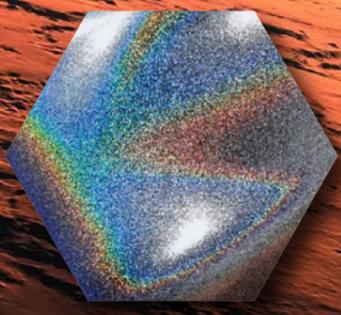
Fluo - Farben reflektieren mehr Licht als sie empfangen.

Candy® - Farben ergeben durchscheinende Farbeffekte.

ACRYL-POLYURETHAN-FARBEN AUF WASSERBASIS FÜR AIRBRUSH SPECIAL-EFFECTS REIHE

SPECIAL-EFFECTS-REIHE

HOLO



WPU330 HOLOGRAPHIC 20



WPU331 HOLOGRAPHIC 35

Chamäleon - Gemälde ändern ihre Farbe je nach Blickwinkel.

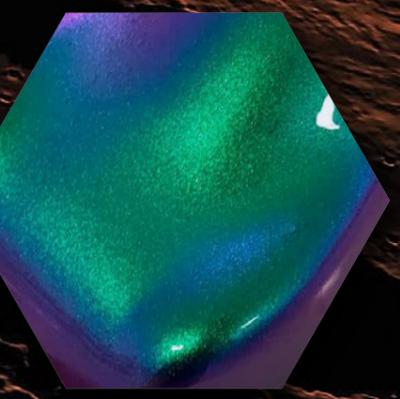
Holografische Farben erzeugen Regenbogenreflexionen.

Die 20 Chamäleon-Farben gelten auf einem schwarzen **WPU011** oder **WPU501**-Hintergrund.

Die 5 Candy-Farben gelten für alle Lacke der **Metallics WPU100** serie.

Die 10 fluoreszierenden Farben sowie die 4 phosphoreszierenden Farben gelten für unsere weißen Hintergründe **WPU001** oder **WPU502**.

CAMELEON



WPU301 RED BLUE



WPU302 TURQ VIOLET



WPU303 GREEN GOLD



WPU304 GREEN VIOLET



WPU305 GREEN ORANGE



WPU306 GREEN BLUE



WPU307 TURQ RED



WPU308 GOLD RED



WPU316 GOLD BROWN



WPU317 ROSE PURPLE



WPU318 RED GREEN



WPU320 GREEN SILVER



WPU321 BLUE VIOLET



WPU322 DEEP BLUE GREEN



WPU323 TURQ MAGENTA



WPU324 ORANGE RED



WPU325 TURQ ROSE



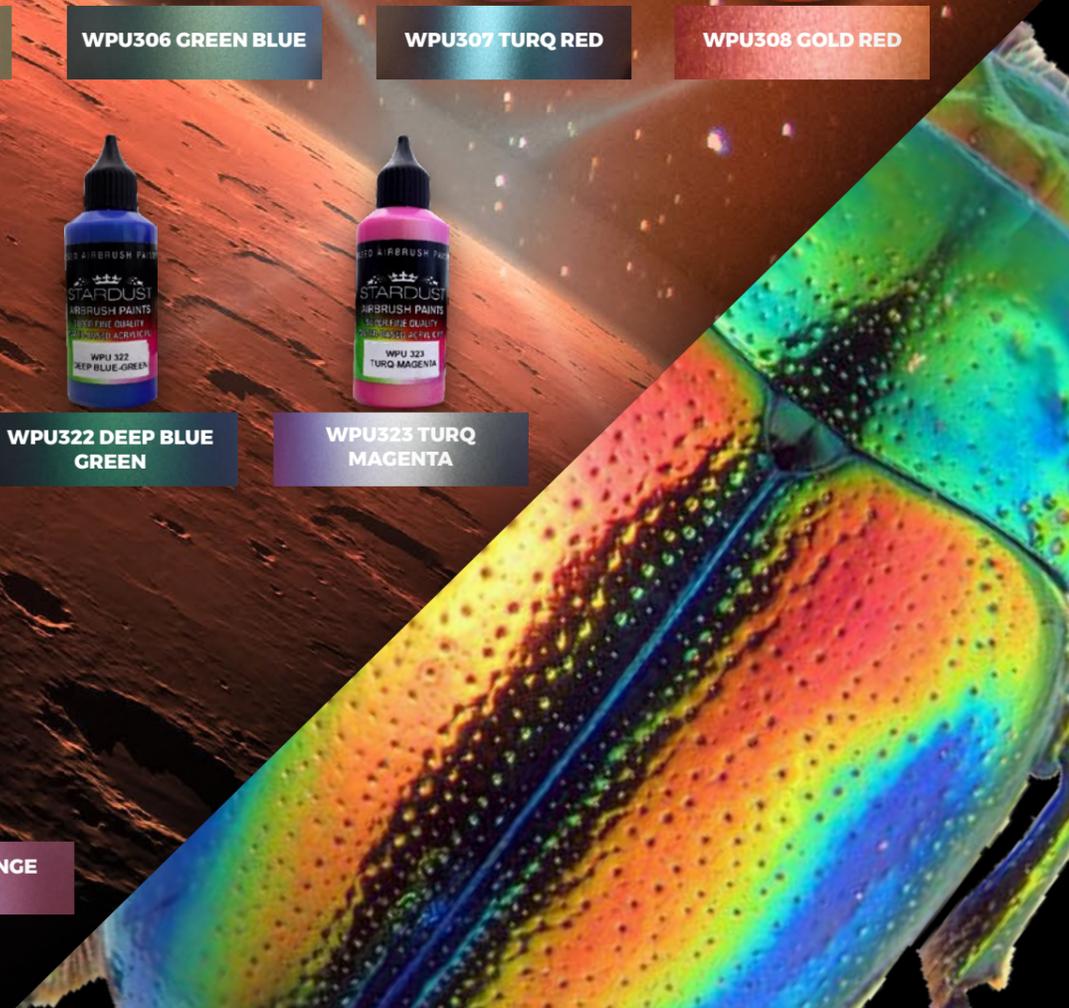
WPU326 YELLOW GREEN



WPU327 BLUE MARINE



WPU328 ORANGE VIOLET



POLYURETHAN-ACRYL-WASSERLACK FÜR AIRBRUSHPISTOLE

12 REFERENZEN - LACKIERUNG UND HILFSKRÄFTEN

SERIE HILFSKRÄFTEN

Die Stardust Feinlacke Reihe ist vervollständigt bei eine Hilfskräften Produkte Reihe (glänzend und matt Lackierung, Haftung Primär, Verdünnungsmittel, Härter, Entfettungsmittel und Reinigungsmittel)



DIE REGELEWERKEN DER AIRBRUSHPISTOLE-LACK

Vorbereitung der Stütze : alle Stütze-Typen können lackiert sein, vorausgesetzt dass, die Vorbereitungenregeln zu respektieren, und wenn nötig, eine geeignete Haftungsprimär zu verwenden. Was immer es ist, diese Stütze zum Lackieren muss sauber, trocken, gesund sein (befreit von Verunreinigungen als Kleber, Fett, Silikon ...), abgestaubt und wenn nötig, abschleift um die Hängung zu erlauben. Auf einige nackte Materiale, als Plastiken, Metallen, Glas, Keramik, ist es nötig einer Haftungsprimär zu anwenden. Auf der lackiert Stütze, praktischen wir ein leicht Abschleifen mit einem 320 zu 800 Kornschleif.

MIT WASSERLACK ZU LACKIEREN

Sicherheit : alle Airbrushpistole-Lacke der Stardust Reihe sind nicht-toxischen, und enthalten weniger 0,6% Lösungsmittel. Dennoch, es ist mit einer Maske und einen Entlüften oder eine genüge Luftzirkulation zu arbeiten empfohlen.

Verdünnung : sie sind gebrauchsfertige und brauchen nicht, normalerweise verdünnt zu sein. Sehr dünne, sie können mit allem Düsentypen von den 0,2 Mm ohne Verdünnung verwenden. Wir können die Verdünnung mit dem Verdünnungsmittel S5 und S6 brauchen zu erhöhen, zum Beispiel für das Präzisionszeichnung durch Handzeichen: in dieser Fall, wir verdünnen von 10% bis 20%, durch reduzierend der Airbrushpistole Distanz zur Stütze, und durch reduzierend der Luftdruck.

Luftdruck : ein Luftdruck von 1,5 bis 3,5 bars kann verwendet sein, nach der Distanz zur Stütze und zur Breite des Strahls anzupassen.

Vereinbarkeit : die Stardust Lacke sind vereinbar mit allem mit Wasser oder Lösungsmittel Lacktypen.

Hintergrundfarbe : für einige Farben* der Stardust Marke, es ist wichtig die Hintergrundfarbe zu respektieren: diese muss entweder weiße oder schwarze sein (metallisierten Reihen und Spezialeffekte)

Temperatur : eine Arbeitstemperatur von 10 bis 30°C ist empfohlen. Unten, der Trockenzeit ist länglich, und oben, gibt es eine Pudervorrichtungsrisiko, wenn der Lack trocknet unterwegs zwischen dem Airbrushpistole und der Stütze.

Anwendung : es ist wichtig der Distanz zur Stütze, der Luftdruck, die Verdünnung und die Quantität der beschichteten Produkt anzupassen : für die Lacke, ist es besser mehrere dünnen Schichten, anstatt eine dicke Schicht, zu anwenden um eine gute Hängung und ein Qualitätstrockenfolie zu begünstigen. Im Gegenteil, für die Klarlack, ist es wichtig nasse Schichten sondern ohne Übermaß zu praktizieren. Es ist wichtig, nach jedem Produkt, der Abstand der Trocknungszeit nötig zwischen jede Schicht zu respektieren.

Trocknung : die Trocknung und die Härtung erfolgt durch Wasserverdampfung, enthalten in die Lack. Der Trocknungszeit am Berühren kann von 2 bis 10 Minuten sein, während dem Herztrocknungszeit kann von 12 Stunden bis 3 Tage sein. Es hängt der Temperatur, der Lufttrockenheit ab.

Entdeckend und Abschleifen : die Stardust Polyurethan-Acryl-Wasserlack können mit einem Lack oder eine Klarlack durch behaltend die direkte Hängung zwischen die Schichten während die nächste 48-72 Stunden nach die Anwendung bedeckt sein. Darüber hinaus sollten sie leicht mit einem feinen Schleifmittel (Papier oder Schwamm) geschliffen werden, um den Griff wiederherzustellen.

Endbearbeitungen und Klarlack : alle Lacke der Stardust-Reihe sind Matt-Endbearbeitungen perfekt resistente einmal trocken. Die Lackierung ist fakultativ, es bringt eine zusätzliche Schutz und eine glänzende, satinierte, oder Matt Endbearbeitung.

Verwendung und Instandhaltung der Airbrushpistole : nach jede Verwendung, es ist wichtig mit mehrere Wiederaufgreifen der Airbrushpistole zu spülen und entleeren, ohne aufzuwarten dass der Lack trocknet im Inneren von Rohre. Regelmäßige, ist es empfohlen, einem kompletten Zerlegen zu machen, um die Teile der Airbrushpistole durch Strippen, Bürsten oder Ultraschall gründlich zu reinigen.

SPARKLE UND GRAPHIC

LÖSEMITTELHALTIGER BASISLACK FÜR AIRBRUSH





KÜNSTLERISCHE REIHE

AIRBRUSH-FARBE FÜR KAROSSERIEN LÖSUNGSMITTELFORMEL

GPH001	TURQUOISE
GPH002	ORANGE
GPH003	VIVID GREEN
GPH004	BURGANDY RED
GPH005	CYAN BLUE
GPH006	VERMILLON
GPH007	WHITE
GPH008	FLESH
GPH009	GOLDEN GREEN
GPH010	BLACK
GPH011	VIVID RED
GPH012	PINK
GPH013	YELLOW
GPH014	EMERALD GREEN
GPH015	CHERRY RED
GPH016	TRANSPARENT BLACK
GPH017	VIOLET
GPH018	MAGENTA
GPH019	SIENNA
GPH020	PHTALLO BLUE
GPH021	NIGHT BLUE
GPH022	OXYD YELLOW
GPH023	TRANSPARENT
GPH024	OXYD RED
GPH025	CERULEAN BLUE
GPH026	PETROLE BLUE
GPH027	PEACOCK BLUE
GPH028	LATEX BLUE
GPH029	AZUR BLUE
GPH030	HUNTER GREEN
GPH031	MALACHITE GREEN
GPH032	HOOKEE GREEN
GPH033	MILITARY GREEN



Zu überlackierende 1K-Lösemittel-Zweischichtlacke.
Gebrauchsfertig, bereits verdünnt.
Hohe Deckkraft, ultraflüssige Farben.
Für alle Arten von Airbrush geeignet.



KÜNSTLERISCHE REIHE

AIRBRUSH-FARBE FÜR KAROSSERIEN LÖSUNGSMITTELFORMEL

GPH034 PERSIAN ORANGE
GPH035 MANGO
GPH036 VENITIAN YELLOW
GPH037 SAHARA
GPH038 APRICOT
GPH039 CARDINAL RED
GPH040 VENITIAN RED
GPH041 AUBURN RED
GPH042 TUSCAN RED
GPH043 CRIMSON RED
GPH044 CINNABAR
GPH045 HAWAIIAN BROWN
GPH046 MAPPLE BROWN
GPH047 DARK SAND
GPH048 WILLOW GREEN
GPH049 BROWN
GPH050 MAHOGANY
GPH051 DESERT SAND
GPH052 MECCA ORANGE
GPH053 PASTE RED
GPH054 CORAL RED
GPH055 STONE GREY
GPH056 AMARANTH
GPH057 MAUVE
GPH058 IRIS
GPH059 LAVENDER
GPH060 ULTRAMARINE
GPH061 ASTRAL VIOLET
GPH062 BYZANTIUM PURPLE
GPH063 PERSIAN BLUE
GULF ORANGE 019
GULF BLUE 019



Zu überlackierende 1K-Lösemittel-Zweischichtlacke.
Gebrauchsfertig, bereits verdünnt.
Hohe Deckkraft, ultraflüssige Farben.
Für alle Arten von Airbrush geeignet.

MALEREI GRAPHIC

AIRBRUSH-FARBE FÜR KAROSSERIEN LÖSUNGSMITTELFORMEL

Matte Basen auf Lösungsmittelbasis vom Körpertyp.
Ultrafeine Qualität. Gebrauchsfertige Farben.
Geignet für alle Arten von Airbrush.

CANDY

		
GPH201 CANDY YELLOW LEMON 22	GPH202 CANDY YELLOW 21	GPH203 CANDY ORANGE 54
		
GPH204 CANDY RED APPLE 119	GPH205 CANDY RED WINE 08	GPH206 CANDY VIOLET 17
		
GPH207 CANDY PURPLE 15	GPH208 CANDY BLACK 01	GPH209 CANDY CYAN BLUE 06
		
GPH210 CANDY ULTRAMARINE BLUE 07	GPH211 CANDY LIME GREEN 31	GPH212 CANDY CHLORO GREEN 33

FLUO

				
FLUORESCENT BLANC	FLUORESCENT BLEU	FLUORESCENT FUSCHIA	FLUORESCENT JAUNE RAL 1026	FLUORESCENT ORANGE RAL 2005
				
FLUORESCENT ORANGE RAL 2007	FLUORESCENT ROSE ORANGE	FLUORESCENT ROSE	FLUORESCENT ROUGE RAL 3024	FLUORESCENT ROUGE RAL 3026
				
FLUORESCENT VERT LIME	FLUORESCENT VERT RAL 6038	FLUORESCENT VIOLET		



Zu überlackierende 1K-Lösemittel-Zweischichtlacke.
Gebrauchsfertig, bereits verdünnt.
Hohe Deckkraft, ultraflüssige Farben.
Für alle Arten von Airbrush geeignet.

SPARKLE

LÖSEMITTELHALTIGER BASISLACK FÜR AIRBRUSH

Die Lacke unter der Serie von SPARKLE sind ultrafeine lösemittelhaltige Lacke, die hauptsächlich für Airbrushes besser bekannt als Spritpistole geeignet sind. Gekennzeichnet wird die SPARKLE-Serie durch ihre schillernde metallisierte- oder auch Perlmutteffekte.

Verwendung und Basis: Die SPARKLE -auf Lösungsmittelbasis-Lacke sind für alle Arten von Trägermaterialien geeignet. Für ein höchst bestes Ereignis sollten sie mit dünnen und wiederholten, sowohl auf weißem als auch auf schwarzen Hintergrund, Schichten aufgetragen werden. Für weitere Informationen können Sie sich auf der unten stehenden Tabelle beziehen. Im Anschluss sollten sie lackiert werden, damit sie ihre volle Wirkung entfalten.

Zusammenstellung: Es geht um eine Kombination von gebrauchsfertigem Basislack mit Lösungsmittelhaltigem Mittel (d.h. einkomponente Farbe).



Die Serien unter GRAPHIC- und SPARKLE-Airbrush-Farben weisen außergewöhnliche Qualitäten in Bezug auf Feinheit, Haftung und Trocknung auf.

Sie sind die zuverlässigste Farbwahl für alle, die sich mit der Dekoration der Karosserie beschäftigen.



CANDY HYDRO

STARDUST CANDY KONZENTRATE AUF WASSERLÖSUNGSBASIS



Ultrakonzentrierte Tinten zum Abtönen von Klarlacken, Bindemitteln und Medium auf Wasserbasis. für alle Acrylfarben und Klarlacke für Airbrush geeignet

Empfohlene Dosierung: 5- 6 %.
Nicht entflammables Produkt.
Format 60 ml erhältlich



NAME	REF
BLUE	CCH-B
YELLOW LEMON	CCH-C
FUSCHIA	CCH-F
YELLOW	CCH-J
BLACK	CCH-N
ORANGE	CCH-O
RED RUBI	CCH-R
GREEN	CCH-V





HIKARI TOYS®

Peinture pour
SOFT PVC





KREATIVE FARBEN-REIHE

Vinylfarben für Sofubi-Spielzeuge sind für die Dekoration und Personalisierung von Figuren und fantastischen Charakteren aus PVC-Vinyl gedacht

Sie trocknen schnell und die lackierten Teile sind handhabbar und nach 1 Stunde vollständig trocken.

GRÖSSE : 60-ml-Flasche

NAME	REF	C.I.
BLACK	HKT001	O PBK7
MOUSE GREY	KT002	O BLEND
WHITE	HKT003	O PW6
SKIN1	HKT004	O BLEND
SKIN2	HKT005	O BLEND
SKIN3	HKT006	O BLEND
SKIN4	HKT007	O BLEND
LEMON YELLOW	HKT008	O BLEND
YELLOW	HKT009	O PY74
OCHRE	HKT010	ST PY42
MAGENTA	HKT011	T PR122
ORANGE	HKT012	O PO104
ROSE	HKT013	O BLEND
BURGANDY	HKT014	T PR83
CHERRY RED	HKT015	ST BLEND
OXYD RED	HKT016	T BLEND
VIVID RED	HKT017	O PR101
BROWN	HKT018	ST BLEND
SIENNA	HKT019	O BLEND
VERMILLON	HKT020	O PR112
CINNABAR	HKT021	O BLEND
PERSIAN BLUE	HKT022	ST BLEND
PHTALO BLUE	HKT023	T PB15:3
CYAN BLUE	HKT024	O BLEND
MARINE BLUE	HKT025	O BLEND
TURQUOISE	HKT026	O BLEND
CERULEAN BLUE	HKT027	O BLEND
PETROLE BLUE	HKT028	O BLEND





KREATIVE FARBEN-REIHE

NAME	REF	C.I.
PEACOCK BLUE	HKT029 O	BLEND
LATEX BLUE	HKT030 O	BLEND
AZUR BLUE	HKT031 O	BLEND
ULTRAMARINE	HKT032 ST	BLEND
PHTALO GREEN	HKT033 T	PG7
VIVID GREEN	HKT034 O	BLEND
GOLDEN GREEN	HKT035 O	BLEND
HUNTER GREEN	HKT036 O	BLEND
MALACHITE GREEN	HKT037 O	BLEND
MILITARY GREEN	HKT038 O	BLEND
DARK SAND	HKT039 O	BLEND
WILLOW GREEN	HKT040 O	BLEND
PERSIAN ORANGE	HKT041 SO	BLEND
MAHOGANY	HKT042 SO	BLEND
DESERT SAND	HKT043 O	BLEND
MECCA ORANGE	HKT044 O	BLEND
MANGO	HKT045 O	BLEND
VENITIAN YELLOW	HKT046 O	BLEND
SAHARA	HKT047 O	BLEND
APRICOT	HKT048 O	BLEND
CARDINAL RED	HKT049 O	BLEND
VENITIAN RED	HKT050 SO	BLEND
AUBURN RED	HKT051 O	BLEND
HOOKER GREEN	HKT052 SO	BLEND
TUSCAN RED	HKT053 O	BLEND
CRIMSON RED	HKT054 O	BLEND
HAWAIIAN BROWN	HKT055 O	BLEND
MAPPLE BROWN	HKT056 O	BLEND
MOKA	HKT057 O	BLEND
PASTEL RED	HKT058 O	BLEND
CORAL RED	HKT059 O	BLEND
AMARANTH	HKT060 O	BLEND
MAUVE	HKT061 O	BLEND
IRIS	HKT062 O	BLEND
LAVENDER	HKT063 O	BLEND
ASTRAL VIOLET	HKT064 ST	BLEND
BYZANTIUM PURPLE	HKT065 ST	BLEND



SOFUBI-FARBE MIT SPEZIALEFFEKTEN



CANDY-REIHE

SOFUBI-Farben wurden speziell entwickelt, um eine starke direkte Verbindung auf den Oberflächen von PVC-Spielzeugen, Sofubi usw. herzustellen. Ohne Haftgrundierung und ohne spezielle Vorbereitung.

GRÖSSE : garrafa de 60ML

NAME	REF
VIOLET	HKT301
MAGENTA	HKT302
RED	HKT303
ORANGE	HKT304
YELLOW	HKT305
CYAN BLUE	HKT306
GREEN	HKT307
BROWN	HKT308
BLACK	HKT309



PHOSPHORESZIERENDE SERIE

Die Sofubi: HIKARI Toys Farben für PVC

GRÖSSE : 60-ml-Flasche



NAME	REF
GREEN	HKT401
AQUA	HKT402

SCARABEUS-SERIE

Die Farben der Farben werden mit einer Auswahl der besten UV-beständigen mikronisierten Pigmente erzielt.

GRÖSSE : 60-ml-Flasche

NAME	REF
AURORA NIGHT	HKT601
LAVA LAKE	HKT602
CHROMA VIOLET	HKT603
AMAZON BLUE	HKT604





NAME	REF	C.I.
BRIGHT SILVER	HKT201	METAL
AZTEC GOLD	HKT202	METAL
FINE ALUMINIUM	HKT203	METAL
COPPER GOLD	HKT204	METAL
ICE WHITE	HKT205	PEARL
WILLOW GREEN	HKT206	METAL
CONGO GREEN	HKT207	METAL
ANTIQUE MOSS	HKT208	METAL
BRASS GREEN	HKT209	METAL
PHANTOM BLUE	HKT210	METAL
ANDRMEDA BLUE	HKT211	METAL
RED PEARL	HKT212	PEARL
METALLIC ORANGE	HKT213	METAL
ROSE GOLD	HKT214	METAL
CRAZED RED	HKT215	METAL
LAVA STREAM	HKT216	METAL
MARBELLA SUNSET	HKT217	METAL
CLEOPATRA PURPLE	HKT218	PEARL
SPECTRAL VIOLET	HKT219	PEARL

METALLIC-SERIE

Nach dem Trocknen bildet die Vinylfarbe eine dicke und robuste Schicht mit einem glänzenden „plastischen“ Aussehen.

GRÖSSE : 60-ml-Flasche

NAME	REF
MAGENTA	HKT501
RED	HKT502
ORANGE	HKT503
YELLOW	HKT504
GREEN	HKT505
PINK	HKT506

FLUORESZIERENDE SERIE

Die Farben der Hikari Toys-Serie lassen sich sehr einfach auf glänzendes weiches Vinylspielzeug auftragen und sorgen für einen bemerkenswerten Halt.

GRÖSSE : 60-ml-Flasche



DIE HILFSGERÄTE



NAME	REF	FORMAT
TRANSPARENT MEDIUM	HKT101	60ML
TRANSPARENT GLOSS	HKT102	60ML
TRANSPARENT MEDIUM	HKT103	250ML
TRANSPARENT GLOSS	HKT104	250ML
THINNER	HKT105	60ML
THINNER	HKT106	250ML
THINNER	HKT107	1L
TRANSPARENT MEDIUM	HKT108	1L
TRANSPARENT GLOSS	HKT109	1L
LEVELING RETARDER	HKT110	60ML
LEVELING RETARDER	HKT111	250ML
LEVELING RETARDER	HKT112	1L



TRANSPARENT MEDIUM

NORMAL THINNER

DIE HILFSGERÄTE

Die Farbpalette von Hikari Toys wird von einem glänzenden Lack, einem matten Bindemittel und zwei Verdünnern begleitet: Der erste dient dazu, die Viskosität der Farben zu reduzieren (etwa 70 % sind erforderlich), während der Verzögerer die Trocknungszeit verlängert.

Das HIKARI® Toys-Sortiment umfasst eine Reihe von Farben für Sofubi-Künstler:

- Serie monopigmentierter Primärfarben, die gemischt werden können, um eine breite Farbpalette zu entwickeln
- Reihe von Sekundärfarben
- Reihe metallischer Farben
- Spezialeffektserie
- Hilfsmittel



LEVELING RETARDER



TRANSPARENT GLOSS

LEXAN-FARBE R/C

FARBEN FÜR RC-MODELLBAU AUF LEXAN - 29 FARBEN VON RACING HIKARI R/C ERHÄLTlich

Die Hikari-Farben der RC-Serie sind wasserbasierte Acrylformeln, die speziell für den Modellradiobereich entwickelt wurden. Die Hikari RC-Farben bieten eine **Reihe von Qualitäten**, in **erster Linie eine maximale Haftung auf Lexan®**, eine **höhere Deckkraft**, eine **große Flexibilität und Stoßfestigkeit**.

SPEZIELLE WASSERBASIERTE LEXAN®-FORMEL
GEBRAUCHSFERTIGE
FARBEN FÜR AIRBRUSH



HRC001 ABSOLUTE BLACK
HRC002 ANCHOR GREY
HRC003 CAVERN GREY
HRC004 TITAN WHITE
HRC005 TURQUOISE
HRC006 ADMIRAL BLUE
HRC007 TEAL BLUE
HRC008 CERULEAN BLUE
HRC009 STEEL BLUE
HRC010 INDIGO
HRC011 BYZANTIUM PURPLE
HRC012 JUNGLE GREEN
HRC013 SHAMROCK GREEN
HRC014 LIMEGRASS
HRC015 CADMIUM GREEN
HRC016 BRITISH GREEN
HRC017 JADE GREEN
HRC018 MALACHITE GREEN
HRC019 VIVID RED
HRC020 FUSION RED
HRC021 SUNSET ORANGE
HRC022 BURNING ORANGE
HRC023 ORANGE SIGNAL
HRC024 FLORIDA YELLOW
HRC025 YELLOW
HRC026 LIGHT YELLOW
HRC027 LIGHT OAK
HRC028 OCHRE EARTH
HRC029 MARTIAN EARTH





METALLIC-SERIE

PERLMUTT-LACKIERUNG ODER METALLIC-LACKIERUNG

Anders als die Farben der Deckfarbenserie bestehen die Lacke der Metallic-Serie aus Pigmenten auf Perlmutter- oder Aluminiumbasis. Sie erzeugen sehr attraktive, fein pigmentierte Schimmereffekte. Allgemein werden unter diesen Bezeichnungen Lacke verstanden, die Glimmer oder Aluminium enthalten.



HRC201 SPARKLE SILVER
HRC202 SILVER METAL
HRC203 LUNAR WHITE
HRC204 MAYAN GOLD
HRC205 LIQUID BRONZE
HRC206 FINE COPPER
HRC207 RUBY RED
HRC208 VULCAN ORANGE
HRC209 VIVID ORANGE
HRC210 RACING YELLOW
HRC211 TAURUS GREEN
HRC212 JUNGLE GREEN
HRC213 TURQUOISE GEM
HRC214 CELESIAL BLUE
HRC215 DAMAS ROSE
HRC216 GAMA VIOLET
HRC217 BLACKSTONE



17 WASSERBASIERTE METALLICFARBEN FÜR LEXAN®.
 GEBRAUCHSFERTIG FÜR AIRBRUSH
 JE NACH FARBE KANN EINE WEISSE ODER SCHWARZE
 GRUNDFARBE ERFORDERLICH SEIN

STARDUST

FLUORESZIERENDE SERIE

FLUORESZIERENDE LEXAN-LACKE

Die fluoreszierenden Lacke für den Radiomodellbau bestehen aus speziellen Pigmenten, die ihnen ihre außergewöhnlich kräftigen Farben verleihen. Diese Farben erzeugen eine Intensität, die alle anderen Lacke übertrifft.

HRC301 HYPNOTIC FUSHIA
HRC302 LADY ROSE
HRC303 FUSION RED
HRC304 PLASMA ORANGE
HRC305 LIGHT ORANGE
HRC306 RADIANT YELLOW
HRC307 JAMAICAN GREEN
HRC308 SAN PEDRO GREEN
HRC309 INTENSE BLUE



9 GEBRAUCHSFERTIGE FLUORESZIERENDE
 FARBTÖNE
 SPEZIELLE LEXAN®-WASSERFORMEL FÜR
 AIRBRUSH ODER SPRITZPISTOLE
 GRUNDLACK : WEISS





IRIDESZIERENDE SERIE

IRIDESZIERENDE LACKE FÜR DEN RC-MODELLBAU AUF LEXAN

Die Palette der Irideszierenden Lacke umfasst ultrahelle Farben mit einem farbigen, glitzernden Reflexionseffekt, der aus bestimmten Blickwinkeln sichtbar ist. Diese Lacke sind Airbrush-Farben auf Wasserbasis. Sie müssen zuerst aufgetragen und dann mit einer weißen Grundierung überdeckt werden. Es handelt sich nicht um deckende Farben, sondern um halbtransparente Farben, die keine anderen Farben abdecken können.

HRC601 VIOLET RED
HRC602 RED GOLD
HRC603 LIME GOLD
HRC604 FUSHIA BLUE
HRC605 GREEN BLUE
HRC606 YELLOW GREEN
HRC607 BLUE GREEN
HRC608 ORANGE GOLD
HRC609 TURQUOISE GREEN



8 REINE FARBEN MIT IRISIERENDEN REFLEXEN
GARANTIERTE HAFTUNG AUF LEXAN®
 MIT AIRBRUSH > 0,3 MM ODER HVLP-PISTOLE.
 NUR BEI BEDARF MIT HRC101 VERDÜNNUNG VERDÜNNEN

SCARABEUS SERIE

SCARABEUS LACK FÜR RC-MODELLBAU AUF LEXAN

Die Scarabeus-Serie besteht aus Perlmutter-Lackierungen von Lexan mit Farbwechsel-Effekt. Die Farbveränderungen erfolgen je nach Standpunkt des Betrachters. Die Lacke zeigen 2 bis 4 verschiedene Farben.

HRC401 TURQUOISE FANTASY
HRC402 RAGING BLUE
HRC403 ALDEBARAN ORANGE
HRC404 SOLARIS YELLOW
HRC405 PÖLARIS VIOLET
HRC406 QUANTIC GREEN



6 FARBTÖNE MIT FARBWECHSEL
FORMEL GARANTIERTE HAFTUNG AUF LEXAN®
 MIT AIRBRUSH > 0,3 MM ODER HVLP-PISTOLE
 ÜBEN SIE SEHR DÜNNE SCHICHTEN (4 BIS 5)





CANDY SERIE

CANDY LEXAN LACKE UND RC-MODELLBAU

Ein Candy ist eine völlig transparente Farbe und hat daher die Aufgabe, das Licht zu färben.



Normalerweise muss sie zusammen mit einer zweiten Metallic- oder Perlmuttschicht aufgetragen werden, um das Licht abprallen zu lassen. Ein Candy-Lack im RC-Modellbau kann manchmal auch ohne Grundierung aufgetragen werden, wenn man die Bereiche von Fenstern oder Windschutzscheiben tönen möchte.

HRC501 RUBY RED
HRC502 FUSION ORANGE
HRC503 ZIRCON BLUE
HRC504 SAPPHIRE BLUE
HRC505 AMAZON GREEN
HRC506 CYGNUS TURQUOISE
HRC507 MAGENTA ULTRA
HRC508 PIT BLACK
HRC509 MERCURE YELLOW
HRC510 ELECTRIC VIOLET
HRC511 YELLOW FLUOR



11 TRANSPARENTE CANDY-FARBEN
SPEZIELLE LEXAN-ACRYLFORMEL

EMPFOHLENE ANWENDUNGSTEMPERATUR: 15 - 25 °C
ÜBERLACKIERBARKEIT: 24 STUNDEN



HILFSSERIE

LEXAN- UND RADIOMODELLBAU-SPEZIALLACK - ACRYL GLÄNZEND ODER MATT

Der HKR-Glanz- oder Mattlack wird speziell für den Funkmodellbau auf Lexan-Karosserien verwendet. Es ist auch ein besonders widerstandsfähiger und stoßfester Lack mit guter Flexibilität. Er ist ein ausgezeichneter Trägerlack zum Mischen von Farben, Perlmutt oder Glitter. Schließlich bietet der HKR-Lack einen ausgezeichneten UV-Schutz für Farben.

HRC101 THINNER
HRC110 PRIMER
HKR-B GLOSS CLEARCOAT
HKR-M MATT CLEARCOAT



2 VERSIONEN ZUR AUSWAHL: GLÄNZEND ODER MATT
KLARER LEXAN-LACK
AIRBRUSH-DÜSE >=0,3MM
PISTOLENDÜSE 0,8-1,4MM
1-2 SCHICHTEN AUFTRAGEN





HILFSPRODUKTE

R/C FARBE FÜR FERGESTEUERTE
MODELLBAU

NITRO BLOCK



Ein sprühbares Produkt zum Schutz von Farben vor Kraftstoffen.

2 VERSIONEN: WEISS ODER
TRANSPARENT
REF: HKR-NBT
0,5L / 1L / 5L

100% NICHT
ENTFLAMMBARES
ACRYLPRODUKT.
DÜSE: => 1.00MM

LIQUID MASK



Transparentes, sprühbares Produkt
für Dekorations- und Maskierungsarbeiten auf Lexan-Schalen.

TRANSPARENT
REF : LSK
0,5L / 1L / 5L

VERFÄRBT NICHT
KLEBT NICHT
LEICHT ZU SCHNEIDEN
DÜSE: => 1.00MM



FLÜSSIGE PVC-FARBE

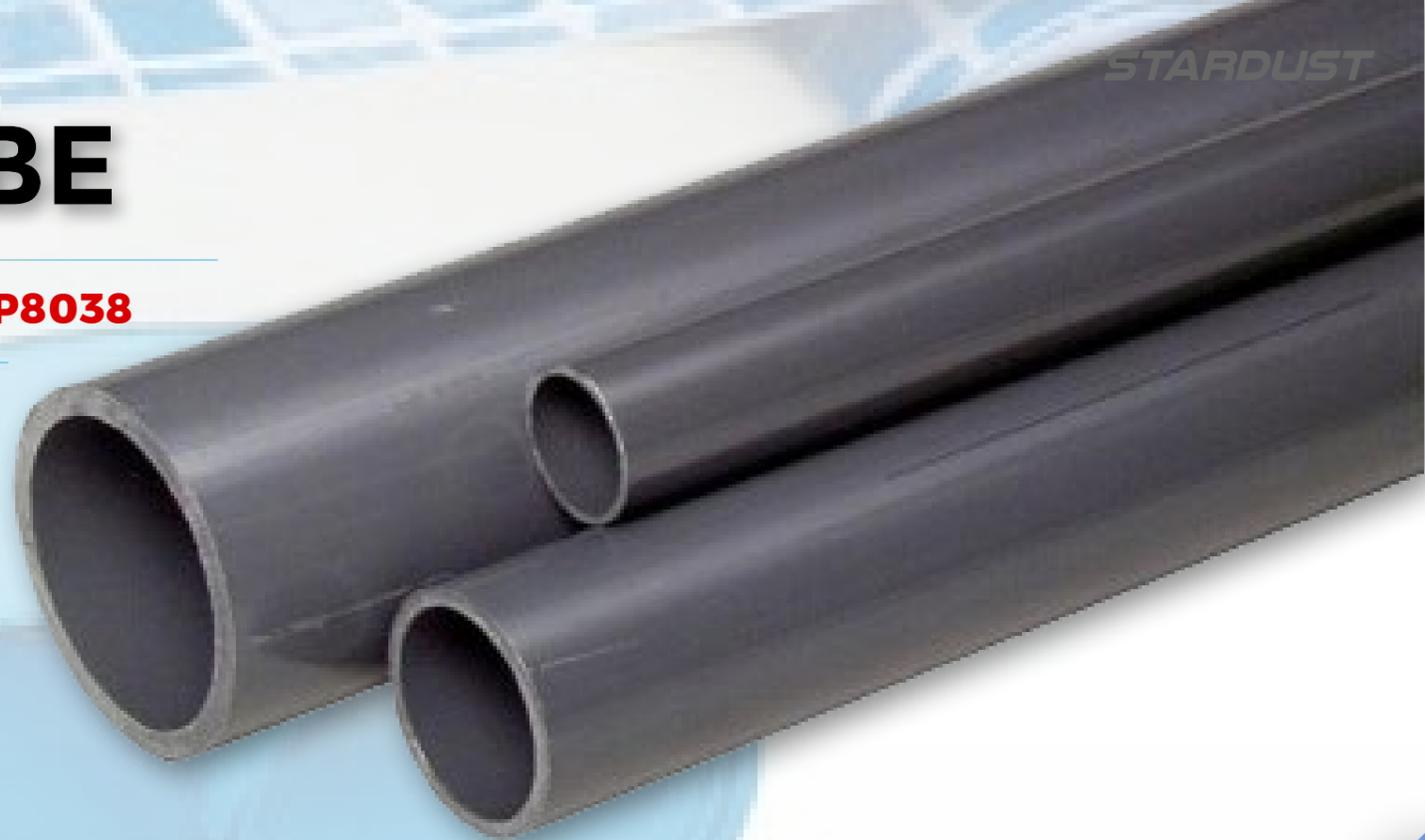
STARDUST

PRIMER / REAKTIVFARBSTOFF FÜR DECKANSTRICH FÜR PVC **P8038**

Die PVC-Farbschicht P8038 ist ein Haftungsprimär für PVC.

Es handelt sich um eine Grundierung auf Vinylbasis, die sofort auf PVC-Oberflächen reagiert und eine vollständige Haftung bewirkt.

Die flüssige P8038 -PVC kann als Primer (Haftvermittler) bezeichnet werden, kann aber auch als Deckanstrich bezeichnet werden, da es außerordentlich widerstandsfähig ist.



FORMAT : 1L / 5L / 20L

ANWENDUNG : Bürste / Spritzpistole

GEBRAUCHSANLEITUNG : Armiertes PVC, Schwimmbadfolien, Planen, Segel, Rohre, Spielzeug, Tanks.
Entflammbares Produkt.

ENTFLAMMBARES LÖSUNGSMITTELHALTIGES PRODUKT

VOLLSTÄNDIGE HAFTUNG AUF PVC

ULTRAFLEXIBLE UND ELASTISCHE FOLIE

ULTRAHART UND WIDERSTANDSFÄHIG (SONNE, WASSER, DETERGENZIEN, CHLOR, CHEMIKALIEN).

**SOWOHL TRANSPARENT ALS AUCH EINGEFÄRBT VERFÜGBAR
WIRD PUR GELIEFERT UND MUSS JE NACH VERWENDUNGSZWECK
VERDÜNNT WERDEN.**

SATINIERTES FINISH

DICKE VON 25 μ m TROCKEN PRO SCHICHT